

به مینداریتی گشتی
رؤشنیری و لادان

مه قامه کانی

سیووی لهونه ره ندی کوره
له ته رازووی ره نایه تی دا



نوسینی
خه ریم شاره زا

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈنۈش پۈتتۈرۈش

(مەسئۇل ئۆزگەرتىش)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەھىپىنى پۈتتۈرۈش:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەھىپىنى پۈتتۈرۈش:

<http://iqra.ahlamontada.com>



ئە مەندار بیتی گشتی
رۆشنیری ولادان

مەقامەکانی

سۆھبەت لھونەرمەندی کورد
لە ئە رازووی رەسەنایەتی دا

نوسینی
کەریم شارەزا

دوشېك

خوښمېرى بېرېز ۰۰۰ ئهوهى لمم كښېدا دهى خوښېهوه ، لېكۆلېنهوه په كه
لېسر گۆرانى و مه قامه كانى سڼوهى مه قامېښى هونېرمه ندى كورد ، له گېل
دهست نېشان كړدى دهورى ښارى كۆپه له كاروانى ئاوازو گسۆرانى
كورديد .

ئو نارەزووهى پالى پټوه ناوم بۆ ئه م كارهم ، به پادهى په كمم ئاگاداريېمه
له زيان و هونېرى ئاوازو گۆرانى په كانى سڼوهى هونېرمه ندى رۆلې ئو
ښارهى كۆپه ، كه خوښم پېروهردهى جوانى و خوښى دېمه نه دنگېره كانېم .
ئو ئاگادارى يېشم ده گېرېته وه بۆ سالانى چله كان ، بۆ نه ورۆزى ۱۹۴۵ ي
ئو ښاره زېندوه ، كه بۆ په كمم جار ئاههنگى نه ورۆزى به ئاشكرا تېدا
گېرداو گوښم له دهنگ و ئاوازو كوردى په ره سته كانى بووه مستى دهنگه
خوښه كې بووم ، هېردهم حېزم كړدوه له نزيكه وه بېناسم و گوښم له
گۆرانى په كانى پابگرم و سرخوښى ئاوازو پرچوښ و خرۆشه كانى بېم .

كه له سېره تاي سالى ۱۹۵۸ دا (كۆمهلى بوژاندنه وهى هونېهوه جوانه كان)-
مان له كۆپه دامه زړاند ، سڼوهى هونېرمه ندمان وهك ئه ندامېكى فېخرى لېو
كۆمهله وەرگرتو گېلى مه قامى ره ستهى كوردى به يارمتهى تېپى مۆسېقاي
باواجى يا تېپى مۆسېقاي مه ولېوى بۆ لېسر شانوى ئاههنگه كانى ئو
كۆمهلمان پېشكېش به جېماوهرى ښاره كانى كۆپه و سلېمانى و پانېه و هولېر
كړدوه .

كه له نووسېنه كم بوومه وه لېسر داواى په كېتى نووسېرانى كورد لقي
هولېر لايېنه ئه دې په كې و لېسر نارەزووى كۆمهلى هونېرو وېژهى كوردېش
هېر لم ښاره دا لايېنه هونېرى په كېم له هاوېنى ۱۹۷۹ دا پېشكېش به
ئېدېب و هونېرمه ندان كړد .

ئەو ەى لە كاتى پىشكەش كەردنى كۆرەكاندا ەستىم پىن كەرد ، كەم ەئىزى
 لايەنە ەونەرى يەكەيان بوو ، پتەو كەردنى ئەو لايەنەش لەتواناۋ دەستەلاتى
 مەن دا نەبوو ، چۈنكە مەن مۇسسىقا زان نىم تاكو نۆتە بۇ ئاۋازەكان دابنىم و
 شىتەلىيان بىكەم . بۆيە وام بە پەسەند زانى روو لە چەند مۇسسىقا زانىكى
 ەونەرمەندى كورد بىكەم بۇ تەۋاۋ كەردنى ئەو لايەنەى باسەكەم . لەۋانە
 ەنەرمەندان (ورىا ئەحمەد) لە ەۋلىرو ئەنۋەر قەرەداخى لە سلىمانى بە
 دۋا دەنگمانەۋە ەاتن يەكەمىيان نۆتەى مۇسسىقاى سى گۇرانى بۇ دانام و
 دوۋەمىشيان ئاۋازى مەقامەكانى (عائشە گۈل) و (گۈل) ى بۇ شىتەل كەردم وام
 بە پەسەند زانى نۆتەكان لەگەل گۇرانىەكاندا بىلاۋىكەسەۋەۋ نووسىن و شىتەل
 كەردنەكەى مۇسسىقازان (ئەنۋەر قەرەداخى) ىش ۋەكوۋ خۆى بىكەم بە پاشكۆى
 كىتەبەكەم . ئىدى ەيۋادارم تۋانى يىتم خزمەتىكى ئەدەبۋ ەونەرى كوردى
 بىكەم .

كەرىم شارەزا

ەۋلىز ۱۹۸۰/۲/۴

ئاواز و گۆزانی كوردى

ئەل كورد لە سەرەتاي بونىيەتە تاكوو ئەمپۇي ، خاوەنى ھونەرى
ئاواز و گۆزانی تايبەتى خۆى بوو . ئەو ھونەرەيشى بە پىي قۇناغو
سەردەمى ژيانى ، وەك راستىيەك ، ھەردەم لە بازەو يوارى سەرخانى
ژيانى ئابورىي كۆمەلگاكەى دەستەو چىنە كاربەدەستەكانى ئەو سەردەمەيدا
سووپاوەتەو .

ھەرچەندە ديوى دووھى ئەو ھونەرەيشى بۆ سوودو ماندوو ھەسانەو ،
يا بۆ ناخ ھەلپشتنى چىنە زەحمەتکەشەكانىشەو خولقايى بەلام ئەو رىگاو
بوارە ئاشکراو فراوانەى پىي نەدراو ، تا وەك ديوى يەكەمى گەشە بكاو
بکەوینە ناو ئەنجومەنى كاربەدەستان ، تا بايەخى شاپستەى خۆى پىي بدرى .

ھونەرى ئاواز و گۆزانی كوردى بە ھەردوو ديو كەپەو ، لە ھەمان
سەرچاوەو سەريان ھەلداو ، ئەويش ژيان و دەورو بەرەكەپەتى ، چونكە
جگە لە بارە ئابورىيەكەى ژيانى ئىنسانى كورد ، سروشتى دەورو بەرەكەپەتى
بە شىئى جودا نەكراو بوو لە ژيانەكەى ، دەورپكى كارىگەرى بوو لە
خولقاندنى ئەو ھونەرە جوانەدا .

بۆيە دەتوانم بلييم : لە كۆنەو ئاواز و گۆزانی كوردى ھەر پەنگدانەو
ژيانى كۆمەلەكەى دەنگدانەو ئاوازە سروشتىيەكانى نيو جەرگەى خاكە
دەلگيرەكەى بوو ! ھەر لە ھاژەى بەفراوانى كوستان و خوڤەى تاڤگەى قەد
پالى كيو بەرزەكان و شلپەى شەپۇلى روبرارى ساردو سازگارو شەى شەمالى
فەينكەو بگرە ، تا دەگاتە قاسپەى كەوى سەر رەوژە چيا بەرزەكان و چرىكەى
شالووورو بولبولانى نيو باخ و رەزان ، تا تىكەل دەبن بە تىپەى پىي كچى
نەشمىلان و ئاوازی لە نەجەى پارى شوخ و شەنگ و خوڤەى دلى ئاشقان و
نالەى ھەزاران .

ئىمانە ھەمويان بوون بە ھەيئى ئاۋازى گۇرانى كوردى و ھەستىئە
ناسك و جۇششىكى گەرم و گۇرپان خستۇتە ناو دلو دەروونى سەرجمە
رۇلەكانى كورد ، بە گشتى و دەستەي خۇشخوان و گۇرانى بىژانى بە تايىبە ،
خۇشخوان و گۇرانى بىژىش لە رېگەي ھەست ناسكى و بە ھەرە
ھونەرىيانەو ، توانىويانە ئاۋازى خۇش و دلگىش دابھىنن و بە دەئە
زولائىان مېشكى گۇيگران مەست بىكەن و گۇرانى و مەقامى رەسەنى كورد
بخولقېنن و پىشتا و پىشت بۇمان بەجى بھىلنن و بە پىي دەورو قۇناغ زاخا و
بدەنەو و لەگەل چىزو ئارەزووى خەلگەكەي دا بگۇنجىنن و گەشەي پىي بىكەن و
خۇشيان لە رېگەي بەھرەي ھونەرىيانەو جى پىي خۇيان لەسەر زەمىنە
پتەوى كۆمەلەكەيان بچەسپىنن و ، خۇيان بە چىين و تويژەكانى گەلەكەيا
بەلمىن .

ھەس چەندە جاران خۇشخوان و گۇرانى بىژ وەك ھونەرمەندىكى ئىي
چاويان لى نەكراو و ، رېزىيان لى نەگىراو ، بەلام ھەردەم لە قۇناغ و مەجبىب
مىيرو ئاغا و كار بەدەستاندا ، لە كويخا و گزىرو سەركار و پاكار و بەردەس
ماقۇلتر بوون^(۱) .

چونكە ھىچ دابو دەستورىكى خۇشى و شادىي خەلگەكە بە پى ئاۋاز
گۇرانى و گۇرانى بىژان مەيسەر نەبوو ، ھىچ شىي و گۇۋەندى بوو
گواستەن و ئاھەنگى شەوارە و سونەتانە ، بەيى سازو ئاۋازى دەھۆل و زوپنا
يا بلوئرو شىمال و گۇرانى خۇشخوانان نەگىردراو و ، ھىچ ھەلقەي زىكر
صۇفيان و ، ئاھەنگى خويىندەنەو مەولوودنامەي پىغەمبەر ، بەيى ئاۋاز
دەف و دەنگى زولالى مەقامبىژى ھونەرمەند نەگىردراو .

(۱) پىشەكى (توحفەي موزەفەرىيە) ي ئۆسكارمان - ساخكردنەو ھىي .

بەغدا - كۆرى زانىي كورد - سالى ۱۹۷۵ ، بەشى يەكەم ، ل ۸ .

به کورتی هونمیری ناوازو گۆزانی ی کوردی ، همروهك له دڤو دهروونی
روڤه کانی گهله که یو له سروشتی خاکه که یه وه پسکاوه ، له هه مان کاتیشتا
بووه به بهشتیکی بنمپه تی له خووپه وشتی ره سه نی ته ته وایه تی گه لی کوردو ،
همرکیز لی نی حودا نا کر پته وه .

بۆيە ھەر لە كۆنەو بە دەيان ، بەلكو بە سەدان ئاوازی گۆرانی
پەسەنى كوردی لەناو رۆلەكانى گەلەكەماندا خولقاو و ، خاسیەتیکى تاییەتی
نەتەوايەتی خوئی وەرگرتووە كە بە ئاسانی لە ئاوازی نەتەو و دراوسێكانى
جودا بکەیتەو ، وەك ئاوازه‌كانى راست و سینگاو چوارگاو پێنج‌گاو عەجەم و
بەیات و حىجازى كوردو موحەببەرو ئۆرفەو نپوەشەو ئاوازه‌كانى لاووك و
حەيران و بەستەى خۇمالى .

شاعیری نهوهی کورد (ئهئیری = ئهئیری ۱۸۹۰-۱۹۶۲) وهك
شاره‌زاینکی سازو ئاوازی کوردی ههستی بهوه کردووهو ، ههندی لهو
ئاوازه کوردی یانهی له‌ناو هونراوه‌به‌کی‌دا به ناوێشانانی « رۆڵهی کورد » ناو
ههناوه ده‌ی :-

کابرا مپروانه مالو خانہی ویرانی من
تہ بگہ تہ حیل و کسبو کردہ وہو عرفانی من
یُدیعایی عیلمی موسیقای ثمن ئیسات نہکا
راستو سینگاوو بہیات و لاولو حہیرانی من^(۱)

وه له ئامیزه کانی موسیقاش ، گهلی کورد ئاشنایه تی له گهلی ئامیزی موسیقای رۆژهه لاتی وه کوو : « ده فو ده هۆل و زو پناو بلو پیر و شمشال و کمره ناو دووزه له و باله بان و عوود و ساز و سه مته ورو جو مپوش و چه نگ و

(۱) ئىسپرى - كىرىم شارەزاو جەبار جەبارى - ھەولەر ۱۹۷۴ ، ل ۶۵ .

زېلو بېمو نه ققاره » . بووه ، گۆرانی بیژه هونر مهنده کانی ، ئاوازی
گۆرانی و مه قمه کانیاں پښ ساز کردوون .

کوټیه و کاروانی ئاواز و گۆرانی کوری

کوټیه شاریکی میژوویی کورده ، له کوټنره ناوچه ییکی بازرگانی و
رۆشنیری زیندوو بووه ههردهم کاروانهراو قوناغی سه ره ری کاروانی
بازرگانی نیوانی عراق و ئیران بووه . بازاره که یینی هه میشه پيشانگای
به ره مه کشتوکالی و پيشه سازی به ناو خویی په کانی خوی بووه ، پښو بستی به -
کانی دانیشتوانی ناو خوی و ده رو پستی و ده رانه تی بازرگانه کانی ناوه وه
ده ره وهی دابین کردوه .

له نزيك و له دووره وه ، زاناو شاعیر و گۆرانی بیژه هه لکه وتوه کانی
کورد روویان تی کردوه وه ، کردوو یانه به مهیدانی جموجوولی و چالاکی په کانی
خویانو ، زانیاری و هونری شیرو گۆرانییان تیدا بلاو کردۆته وه ، له
همان کاتیشدا زانست و هونری تازه یینی لیوه فیروون^(۱) .

بهم جوړه تابووه به شاریکی بازرگانی زیندوو ، به ناوچه ییکی
زانست و هونری شیرو ئاواز و گۆرانی کوردی به ناوبانگ ، به تایبه تی له
سه دهی نۆزده هه مدا ، له و کاته ی که گه لی زانای بلیمت و شاعیر و هونرمه ندی
هه لکه وتوو ، کار به دهستی زانست و هونر په روهی وه کوو [حاجی به کر
ئاغای (فاصد) ۱۷۸۵-۱۸۵۳ز] و [ئەمین ئاغای ئەختر ۱۸۳۹-۱۸۸۷ز] ی
شاعیری هونرمه ندی کوپه گه روهی سهریان هه لداوه ، که به در یژایی
تسه نیان کوپو دانیشتنه کانی نیو دیوه خانه که یان هه رده م گۆشه ی گه ده بو

(۱) گۆفاری (به یان) ی ژماره (۴۷) ی سالی ۱۹۷۸ ، ل ۶۰ ، وتاریک له سه ر



(کۆیه شاری ئه‌دهب هونهری کوردی)

هونهری رهسه‌نی کوردی یوون ، هه‌روه‌کوو مامۆستا (مه‌سه‌وود محهمه‌د) له به‌شی یه‌که‌می کتێبه‌که‌ی (حاجی قادری کۆیی) داده‌تی « ئه‌مین ئاغاش وه‌ك باوکی ئه‌دیبه‌و شاعیر هونهر پهره‌ر بووه ، هه‌مان کۆبوونه‌وه‌ی رۆشنبیری سهرده‌می باوکی له دیوه‌خانه‌که‌یدا به‌رده‌وام بووه ، به‌ زیاد کردنی که‌ره‌سته - یه‌کی تازه‌ی زه‌وق و ئارایشته‌ که‌ گۆرانی و مۆسیقا بووه » ^(١) .

نووسه‌ری ناوبراو له‌سه‌ر باسه‌که‌ی ده‌پواو دوا به‌ دوائی ئه‌مه‌ ده‌تی :-
« له سهرده‌می ئه‌مین ئاغادا بازاری گۆرانی و مۆسیقا سه‌ر له‌نوێ که‌وته‌وه گه‌ر ، فیزگه‌ی به‌سته‌سازی و مۆسیقاشناسی که‌ میراتیکی یه‌که‌جار کۆنی

(١) حاجی قادری کۆیی - به‌شی یه‌که‌م - مه‌سه‌وود محهمه‌د - به‌غدا

رابوردووی کۆیهیه ، نوێ بووهوهو بووژابهوه ، جگه له کۆیه جینگهی دیکهش ههبووه له کوردستان مهجلیسو رابواردنی وههای تیدا بووه ، بهلام گومانم لهوهدا نیه له پرووی وهستاییو هونهرکارییهوه هاوتای دانیشتنهکانی دیوهخانی ئهمین ئاغا یه کجار کهم ههبووه . چونکه ریکهوت وابوو ئهمین ئاغا بۆ خۆی شاعیریکی ههژا بووه ، له کوردی و فارسی و بهشتیکی بزۆری له بهیتی گۆرانی و بهستهکانی خۆی دهیهۆندنهوه ، ئهوهی خهتکی دیکهش ههتی بهستهبان له پیش چاوی رهخنهگرو نیگای پر هونهری نهودا تیپهر دهبوو ، ئهوجا دهههون به گۆرانی و دهخرانه قالیی موسیقاوه » (۲) .

بۆیه ئهو شاعیر و زانایانهی هاوئشیننی ئهمین ئاغای ئهختههر بوون ههر له حاجی قادری کۆیی (۱۸۱۶ - ۱۸۹۷ ز) و (حاجی مهلاعهبدوللای جهلی زاده ۱۸۳۴ - ۱۹۰۸ ز) وه بگره تاکوو دهگاته (شیخ رهزای تالهبانی ۱۸۳۲ - ۱۹۱۰ ز) (۳) و کهیفی جوانپۆیی و موجرمی شاعیر (رهشید ئاغا حاجی بهکر ئاغای برای ئهختههر) ، ههموویان له پال زانست و ئهدهبهکهیانهوه ، نهک ههر بنچینهییکی باش ، بهلکوو زانیارییهکی تهواویشیان بووه له هونهری موسیقاو مهقاماتی کوردی ، بۆیه شیعهرهکانیان و سوارو موسیقادر بوون و ، به ئاوازی خوشی مهقامی کوردی لهو کۆپو دانیشتنانهی (ئهختههر) دا له لایهن مهقامبێژی بلیمهتی کورد (مهربین) ی (قهشه شابیلهوه) ، به دهنگه زولالهکهی گوتراون .

جگه له شیعری ئهو کهله شاعیره هونهرمه ندانه ، به دهیان بهیت و گۆرانی به نرخ قۆلکلۆری به ئاوازی مهقامی رهسهنی کوردییهوه بهسر

(۲) ههر ئهو سهرچاوهیهی پێشوو ، ل ۲۰۷ .

(۳) گۆناری کۆلیجی ئهدهبیات - ووتاریکی دوکتور عیزه دین مستهفا رهسوول

لهسر شیخ رهزا - ژماره (۲۳) ی سالی ۱۹۷۹ ، ل ۳۶ .

ارو زمانی (مېرېڼ)ی ده نك خوشو مه قامبېژد هاو چمرخه كانی یوه بوون و نه دوايشدا كه وتوونه ته سمر زمانی شاگرده زیره ك و هونهرمه نده كانی وه كوو (هه نسا توما)ی ناودار به (حنیل) و ، [نه شته تی ره شید ناغا] و [حاجی یه گوره] و (شېخ نه جمعه ددینی شېخ كریمی بهرزنجی) و (حوسینی ۱۸۸۸-۱۹۳۳)ی شاعیری دلتیری برای و (عبه ی چایه چی) و (لمینی سمن) و (پوتی) همدوم ناهنگی بهزم و شادی و كۆپو كۆبوونه وه نایینی یه كانی نهو شاره زیندووه یان پې گرم و پرچوش و خرؤش كردوه .

”مېرېڼ“ی ماموستای بلیمه تی مه قامی كوردی

مېرېڼ له دبانه كانی شاری كۆیه بووه ، كوردی (قهشه شابیل)ی مامی باوكی « یاقوبه ی باسی » ی مووړپس بووه ، نه م یاقوبه یه هیشتا له زیانداماوه تیر سمن بووه و ئیستا له شاری كمركووك داده نیشتی (۱) .

وهك له له هندی له برا دبانه به سمنه كانی كۆیه م بیستوه ، مېرېڼ هاو سمنی ئمین ئاغای ئمختیری شاعیری مه قامزاتی كوردی بووه ، ده توانین بلیڼ له دهورو بهری سالی ۱۸۳۵ ی زایینی له كۆیه له دایك بووه و همر له ویش له دهورو بهری ۱۸۹۵ داكۆچی دوايی كردوه و له گۆرستانی همرمۆته ی نزیك كۆیه به خاك سپړدراوه (۲) .

نمو بهیتو گۆرانی یه كوردی یه خوشانه ی كه تا نه م دوايی یه به سمر زارو زمانی گۆرانی بڼه هه لكه وتووه كانی نهو شاره ی كۆیه وه بوون ، همدویان همر خولقاوو زاده ی داپشتن یا نوی كردنه وه و رېكخستنی

(۱) نه م زانیاری یم له [مام گۆرگیسی خواجه یوسفی كۆیی ۱۸۹۸]

وه رگرتوه .

(۸) همر نهو سمرچاوه یه ی یشوو .

سەردەمى ئەمىن ئاغاي ئەختەرە مەرىپىنى مەقامبېزى بلىمەت بوون . ئەو مەقامانەى (ئۈرەشە)و (سەھەر)و (بەھار)و (پايز)و (گۈل)و (غايەشە گۈل)و (شەنگ مېرەم)و (مەكەن مەنمى عاشقان)و (جەبارە)و (شلەو خانان)ى شامى رۆينەى كوردى ، كە لەلەين گۇرانى بېژە ھونەرماندەكانى وەك : « نەشمەتى رەشىد ئاغاي »و « حەنىل »و « غەبەى چايەجى »و « پووتى »و « سىۋە »و « مەلەئەسەد » تا دوا دواى پەنجەكان دەگوتران ، ئەگەر ھەمووشيان لەو شارەى كۆپە دانە ھاتىن ، بىن گومان ھەندەتكيان خۇلقاوى ئاۋوھەوا ھونەرىيەكەى بوون و ، بە تىكپراش لە بوارى كۆپو دانىشتەكانى ئەمىن ئاغاي (مەرىپىن)ى ھونەرماندە پىك و پىكتىر كراون خراۋنەتە ناۋ قالبى مۇسقىاۋ ئاۋازى رەسەنى كوردىيەۋە .

ئەگەر ئىمە سەرنجىك بەدەپنە ئەو مەقامانەى مەرىپىنى ھونەرماندە ، ئاۋرېتكىش بەدەپنەۋە لە سازو ئاۋازى ئەو گۇرانى و بەپتانەى كە نىزىك ئاپانەۋە ، ئىشتا لە ناۋچەى موكرپاندا دەگوتىن ، بە ئاسانى جىۋاۋزى ھەر دوۋكيايمان بو دەردەكەۋى و ، لەو راستىيەمان بۇ روون دەپتەۋە ، كە ئاۋازو دەقى مەقامەكانى (مەرىپىن) لە سەرتادا لەناۋ ئاۋو ھەۋاۋىكى شارەستائىتىى پىر لە ھات و باتى بازىرگانى و لەناۋ كۆپو دانىشتەنى شارەزاىانى ئۇدەۋە ھونەرى كوردىى سەردەمى ئەختەرەۋە سەريان ھەلداۋە ، ئاۋازو دەقى مەقامەكانى ئەو دىۋىش زادەى ئاۋو ھەۋاۋىكى ترن ، دەنگدانەۋەى ~~سەرىپىن~~ كۆمەلگەى كىشتوكاللىن رەنگدانەۋەى نەرىنى ژيانى دەشتەكى پانەيان پىشەۋە ديارە . بۇيە دەتوانم بلىم : شارى كۆپە لە كۆنەۋە ئەگەر سەرجاۋەپىكى ھەرە سازگارى سازو ئاۋازو گۇرانى كوردىش نەبوۋىن ، ئەوا كارۋانسراۋ قۇناقىكى سەركەى بوۋە لە سەركەى كارۋانى سازو ئاۋازو گۇرانى رەسەنى كوردى .

مەرىپىن دەنگىكى خۇشى سىجراۋى بوۋە ، كە شەو رادەشكا و ھاي

شمال شەۋانى ھاۋىنى كۆيەي كۆيەي ئېنىك دە كىردەۋە ، ئەو مەقامىڭىز
 بىلمەتە بە دەنگە دىكىش ۋە خوشەكەي مەقامى (نىۋەشەۋ) ۋە (سەھراي لە
 دېۋەخانى ئىختىرى شەيداي ھونەرى كوردى دەگوت ، ھەموو دانىشتوانى
 شارى كۆيە لە خەۋ راست دەۋونەۋەۋ گوييان لەۋ دەنگە خوشەي مەرىپىنى
 ھونەرمەند دەگرت (۱) .

رەك لە ھەندى لە شارەزايانى مەقامى كوردى ئەو شەرەي كۆيەم بىستوۋە (۲)
 مەرىپىن براپەكى لە تافى لاۋىدا جوانە مەركە دەپ ، خەلكى كۆيە بە دوكاندارەۋە
 دەست لە كار ھەل دەگرنو دوكانەكانيان دادەخەنو لە دواي تەرمى ئەو
 جوانە مەركە تاكو گۆرستانى گوندى ھەرمۇتە دەپۇن ۋە (مەرىپىن) كۆست
 كەوتۇش ھەموو جىلو بەرگى خۆي لە خوم ھەل دەكىش ۋە بەپىش تەرمەكەي
 دەكەۋى، كە دەنىزىرى ، روو دەكەتە خەلكەكەۋ پىيان دەلى :- « خەلكىنە من
 نەمپۇ بۇ دوا جار لە ژيانمدا گۆرانى دەلىم ، جا فورسەتە ھەر گۆرانى يەكى
 ئارەزوۋى دەكەن ، داۋام لى بىكەن بۇتان بلىم ، چۈنكە لە نەمپۇ زىياتر گۆيتان لە
 دەنگى من ناين ، لە دواي جوانەمەركە بوۋنى براي شىرىم دلم ناپىشكۆى تا
 جارىكى دېكە گۆرانى بلىم ، جا تىكايە لەمپۇ بەدەر نە ئىۋە نە ئىمىن ئاغاي
 (ئىختىرى) ئەو داۋايەم لى نەكەن . ئىتەر لە دواي ئەو كارەساتە (مەرىپىن) لە
 خويندن كەوت ۋە چىتر گۆرانى نەگوت ۋە مەيدانى ئەو ھونەرە جوانەي بۇ
 (خەنىل) ۋە (پوۋنى) ۋە (مەبەي چايەچى) ۋە لە دوايىشدا بۇ [سىۋە] مەقامىڭىز
 ھونەرمەندىمان چۆل كىرد (۱) .

(۱) رۇژنامەي (ھاۋكارى) ى ژمارە (۲۷) ى رۇژى ۱۹۷۰/۷/۱۱ ، ووتارىكى
 خوا لى خوش بوو مەھمەد تۇفيق ووردى لە سەر (مەرىپىن) .

(۲) لەو شارەزاۋ ئاڭدارانە :-

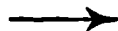
(۱) مەقامىڭىز خوا لى خوش بوو ، ۋەستا (مەھمەد ئىمىنى كوپى ۋەستا



سيۇەى مەقامىتىرى ھونەر مەند

سيۇە مەقامىتىرى ھونەر مەندى كورد بو ، خاۋەنى رېبازىكى ھونەرىي ئايەتى بو لە مەقام گوتندا ، دەنگىكى خۇشى قەبەى گونجاۋو لەبارى ھەبوو بۇ گوتنى ئەو جۆرە گورانى يانە . ھەستىكى مۇسقىي ناسكى ھەبوو ، بە ھەلدا نىكى كەم تۈنى خۇى بىكا بە ناشناى ھەموو جۆرە مۇسقىي قەبەى رۇز ھەلەتى ، لە كاتى گورانى گوتندا ، بە چاكى لە گەل مۇسقىدا دەپۇشتو دەيزانى لە كۇيۈە دەست پى بكاو لە كۇيۈەش بوەستى ، دەقى ئەدەبىي ئاۋازى مەقامەكانى لە سەرچاۋەنىكى پاكو سازگارى كوردەۋارى يەۋە ھەلقولونو بە زۇرى لە گىرو گرتەكانى لاۋان و ئەفەن و راستگۇيى و ۋەفادارى و سروشنى خاكى كوردستانەۋە دەدوین و رەگىكى قول و قاپىمان ھەپەو بە ناو و پۇدان و دەروونى مىللەتدا چۆتە خوارەۋەو لە زۇر شوپندا لە بازەنى تەسكى كات و رۇزگار دەچنە دەرەۋە ، بۇ ئەۋەى بۇ ھەموو دەورو سەدەمىكى مرۇقى كورد دەست بەدن ، بۇيە بە گورانى و مەقامى رەسەنى كوردى دەپۇشە قەلەم .

ھەر چەندە ئەو مەقامانەش ، بە دەقى ئەدەبىي ئاۋازە كاتىنەۋە ،



صالحى كەبابچى كۇيى) كە لە سالى ۱۹۰۷ لە كۇيە لە داپك بوۋە لە

۱۹۷۳ لە ھەوليز كۇچى دۋايى كردوۋە .

(ب) كاك (خەتتا سلىمان)ى دانىشتوۋى گوتندى ھەرمۇتە كە لە سالى

۱۹۰۸ لە داپك بوۋە ئىستا لە ژياندا ماۋە ئاگادارى ئەم جۆرە

ھەۋالانەپە .

(۱) رۇزنامەى (ھاۋكارى)ى ژمارە (۲۷) ى رۇزى ۱۹۷۰/۷/۱۱ ووتارىكى

خالى خۇش بو (مەھمەد توفىق ووردى) بە ناۋىشانى (مەپىن

دەنگ خۇش) .

رەڭگۈ شادەماريان دەپچىنەو سەر مەقامەكانى سەدەي ئۆزدەھەم و بۇ سەردەمى ئەمىن ئاغاي (نەختەرى) شاعىرى ھونەرمەندو (مەرىپىن) مامۇستاي مەقامى كوردى ، بەلام ئەو راستىيە ئەو ناگەيىنى كە ئاوازي مەقام و گۇرانىيەكانى (سېۋە) كەت و مەت ھەر ھەمان مەقامى ئەو سەردەمەي پېشوو بوۋەن و ھېچ گۇدانكارىيەكان بە سەردا نەھابىتى !

چۈنكى ھەر وەكۈر ئاشكراپە ئەدەب و ھونەرو رۇشنىبىرى ئاۋىنەي بالانماي ژيانى ئابوورى و كۆمەلەيتى گەلانى و بە پىنى قۇناغو گۇدانى بارى ژيان ئەوانىش دەگۇپىن و پىش دەكەنو گەشە دەكەن. لە سەرىكى دېكەشمەو (سېۋە) خۇي مەقامىيۇكى ھونەرمەندى بە دەستەلات بوو ، بە بېيرو پراي گەلئ لە گۇرانى بېزە شەرەزاكانمان ، تواناي داھىنسانى ئاوازي نوئى و تازە كەردنەمەي ئاوازي فۇلكۇرى كۆنى ھەبوو ، بە زىاد كەردنى شتى تازەو لاپەردى نەغمەي سوواو و نەگونجاو لە گەل بابەيتى مەقامەكەدا^(۱) .

بۇيە لەكانى گۇرانى گوتىدا ھەمىشە زال بوو يەسەر ئاوازي مەقامەكانىدا بە توانستى ھونەرىي خۇي ، دەسكارى تېدا دەكەردن بەيىن ئەوەي لە سنوورى گشتى و لە بىنچىنە سەركەي پەكانى ئەو مەقامانەش بېچىتە دەرەو^(۲) .

سېۋە لە سەرتادا ھونەرى مەقامى كوردى لە (نەشئەتى رەشەيد ئاغاي ھەنۇزى) يەوە فېرەو و ، لە دواپىدا بۇ ماوەي سالىك چۆتە لاي (خەتتا تۆماي) ناسراو بە (خەنىل) شاگردى (مەرىپىن) ئوستادى مەقامى كوردى لە مەلبەندى كۆيە لە سەوەي ئۆزدەھەمدا . لە ماوەي ئەو سالىدا ھەموو دەستوورو بىنچىنەكانى مەقامى كوردى بە دەقى ئەدەبىي ئاوازەكانى -

(۱) يادداشتە ھونەرى پەكانى ئەندىرئۇس خەمۇ (باكوورى) كۆيە ۱۹۲۸ (دەست نووس) ، ل ۵۰ .

(۲) ھەر ئەو سەرچاۋەي پېشوو ، ل ۵۱ .

چاپوئيداختان تىكى خىراپە توومارى ثريانى سىۋەى ھونەر مەند

سىۋەى مەقامبىژى ھونەر مەندى كوردمان ، ناۋى تەۋاۋى
(صلىوۋەى)^(۱) كورپى خواجه (يەلدە) ى كورپى (صلىوۋەى) يە ، لە سالى ۱۸۹۱
دا لەشارە كەى كۆيە ھاتۆتە دىناۋە و چاپوئى ثريانى بە جوانى باخ و سەيرانگاكانى
ھەرمۆتە و ناشان و ئۆمەر خوجان كراۋە تەۋە و كۆيى بە ئاۋازى سۆيسكە و
كەۋى قەد پالى چىاي باۋاجى و ھەببە سولتان و چرىكەى بولبولانى شىۋە
رەزانى كۆش بۈۋە .



سىۋەى ھونەر مەند لە سالى ۱۹۶۲ دا

سىۋەى لە سالى ۱۹۰۲ دا بۆ يەكەم جار لەلاى (قەشە ھەتتا) خراۋە تە بىر

(۱) ناۋى (صلىوۋەى) لە ناۋ دىبانەكانى كۆيە و ھەرمۆتە بۆ خوشەويستى و كورت

كردنەۋە دەكرى بە (سىۋەى) .

خویندنو له ساله کانی (۱۹۰۳ - ۱۹۰۴) یشدا دهرسی زمانی کلدانی و بنچینه کانی نایینی خریستیان (مسیحی) ی له لای (قهشه گورگیسی ره بمان) خویندووه له سالی ۱۹۰۵ دا به ماوهی دوو سال لای (قهشه پۆللی عوجمایا) ی ناودار به (قهشه سووره) خویندنه که ی ته و او کردوه ، له بیر زیره کی و زهین روونی به ماوهی پینچ سال به چاکی زمانی کلدانی و سمره تاپیک له زمانی فمره نسی فیژ ده بی و له خویندنه که یددا ده گاته پله ی « شهماشه » و ، له لاوهش به یارمه تی همندی له دۆسته خوینده واره کانی به باشی فیژی خویندنه ووه نووسینی کوردی و عاره بی و فارسی ده بی و ئاگاداریکی باش له شیمری کوردی و عاره بی و فارسی په یددا ده کات ، بۆیه به ده یان چامو هۆنراوه ی کوردی و فارسی له بیر بوون و به مه قام و بسته ده ی گوتن ، وهک شیمره کانی (قاصد) و (ئمختار) و (حاجی قادری کوئی) و (وه فایی) و (عابدوللا به گی مصباح الدیوان) و [صافی] و (دلدار) .

له سالی ۱۹۰۳ دا خواجه (په لده) ی باوکی به نه خوشی پشانموه (کولیرا) کوچی دواپی ده کات و ، سیوه ی دهسته کوپیش بۆ گوزهرانو به پیوه چون ده بیته شاگردی (خواجه یوسف) ی مووپیسو جۆلای دۆستی نریک و دلسۆزی باوکی و ، له ماله وه له گه لیاندا ده زی ، که ده گاته تمه نی همرزه کاری ، ده که ویتته داوی دلدارپی کچه جوان و نه شمیلانه که ی وه ستا که ی که ناوی (واری)^(۱) بووه ، نه و نه قینداری په شی له گمل (واری) ی ناسک و نازداردا ، بووه به مایه ی ته قینه ووه ی به هره ی هونری مه قام بیژی په که ی ، به تایبه تی که ههستی کردووه (واری) ی دلپرتیشتی نه و حمزو دلدارپی به ی له گه لدا ئالو گوپ ده کات بۆیه به شه وو به رۆژ گۆرانی دلداری له ده مدا نه پراوه و سمرتا پای ئاوازی گۆرانی به کانی هر سۆزو عیشقه نمره که ی

(۱) واری کورت کراوه ی ناوی (وارینه) په .

بوو بۇ ياره خۇشەويستەكەي^(۱) ، كەچى لە نەنجامېشدا . كە وەستانەي
 ھەسنى بەوۋە كىردوۋە ، كەكەكەي پىنەداۋەو ، نەي ھىستوۋە بۇ بەكتىرى بىر
 داۋىيە بە (صليۋەي قەشە ئەلىياس) خىزمى خۇي دۋاي كەستىر لە سالىك
 (وارى) ئاشقى دىل سووتتاۋ بەدەردى ۋە رەم (سىل) سەردەنئەۋەو . سىۋەي
 بەد بەختىش دۋاي چەند سالىك كىچىكى خىزمى خۇي بەنا بە دىل پىنەداۋە (۲) .

سىۋە لە كاتى گەنجىتىدا ، بۇ گۈزەران و مال بەرئەۋە بىردىن پىشتى بە
 پىيشەي موۋ پىشى و جۇلايى بەستوۋەو ، لە دۋايدا لە كلىيا بچوۋەكەكەي
 كۆيدە بوۋە بە (شەمشەۋ) ، بە زۆرى بەرئەۋە بىردىن نەو كلىيايە ھەر لە
 ئىستۋى نەو بوۋە (۳) ، لە ھەمان كاتىشدا دەبوۋ بە نوۋسەرو مىرزىاۋ
 حىسابكەرى بازارگان و خاۋەن زەۋى و زارو توتىن چىنەكانى كۆيە (۴) .

سىۋە پىياۋىكى كەلەگەتى مەيلەۋ قەلەۋى چاۋ گەۋرەي لووت خىرو ، زۆر
 دىل نەرو زەۋقانى و نوكتەزان و قەخۇش و ۋەرام لەست بوۋ . زۆر ھەزى
 لە كۆپو دانىشتەكانى خاۋەنەۋە دەكردو بە زۆرى دۆست و برادەرو ھاۋ -
 نىشەنەكانى ژيانى لە دەستەي گەنج و جاحىلەكانى شارەكەي بوۋ ، نەي -
 دەۋىست پىنى بگوتىرى : پىير بوۋى ، بۇيە ھەستان و دانىشتى لەگەل نەۋەي
 نوۋ و ئەھلى زەۋق دابوۋە ، نەۋەندەي ھاۋمەشرەيى دۆستە لاۋەكانى ۋەك
 (تاپىر تۇفيق باكوورى و ئارتىنى بەرگىروۋ ھەۋىز عەبدولۋەھاب و سابىر
 عەبدوللا جەراج و مەھمەد ھەلى مەستەفا و عەبدولواھىد سەئىد) بوۋ ،
 نەۋەندە ھاۋنشىنى دۆستە ھاۋمەنەكانى خۇي نەبوۋە . ھەردەم سەرچۆيى

(۱) گۇفارى (بەيان) ى ژمارە (۴۷) ى سالى ۱۹۷۸ ، ل ۶۱ ، باسنىك لە سەر
 سىۋە .

(۲) ئىم زانىيارىم لە كاك (ھەننا سلىمان ۱۹۰۸) ى ھەرمۇنەيى ۋە مەركىتوۋە

(۳) بادداشتە ھونەرىيەكانى (باكوورى) ، ل ۵۴ ، (دەست نوۋس) .

(۴) گۇفارى (بەيان) ى ژمارە (۴۷) ى سالى ۱۹۷۸ ، ل ۶۱ .



سىۋە لە سالى ۱۹۶۲ دا لە گەل دەستەنىك لەدۆستەلاۋە كانىدا

كېشى شاى رۆينەى كوردى و مەقامبېزى شاى و ئاھەنگەكانى نەورۆزو سەيرانەكانى شارەكەى بوو ، ھەر ئاھەنگىكى سىۋە بەشدارى تېدا نەكردىن وەك بەھارىكى بىن گول بوو ، تام و خۇشى ئا وەرنەگراۋە . بىم جۆرە سىۋەى ھونەرمەند تا دوا ھەناسەى لە ژيانىدا ھەر لە خزمەتى ھونەرى مەقام و گۇرانى كوردىدا بوو ، تا لە رۆژىكى ساردى مانگى كانوونى دوۋەى ۱۹۶۴ داو لە تەمەنى ۷۳ سالىدا ، لە كۆيە مال ئاۋايى لە ھونەرى كوردىو لە دۆستو يارانى كردو ، ھەر نەو رۆژە تەرمەكەى بە شان و بازوۋى دۆستو ھونەر پەروەرانى نەو شارە بىردراۋە بۇ گۇپىستانى «ھەرمۇتە» و لەۋى بە خاكى نىشتەمانەكەى سېزىدراۋە مەيدانى ھونەرى ئاۋازو گۇرانى پەسەنى كوردى بۇ ھونەرمەندە لاۋەكان چۆل كىدوۋەو كۆپو كىچىكى لە ياش بەجىماۋە (بۆلەى) كۆپى كە ئىستا لە بەغدا دادەنىشىو (ئەنيسە) كىچى كە لە

كوندى (ھەرمۇتە)دا دەۋى ھەردووكيان لە ژياندا مارو كەوتوونەتە ناو سالانمە .

سېۋە يىھونە رەملىدە لە كاروانى گۇزىنى كوردىدە

سېۋە لە سەردەمى گەنجىتىدا ، ھونەرەكەي لە چوار چىۋەي ديوەخان و كۆپو دانىشتى دۆستو يارانى نە دەچوۋە دەرەۋە ، تاكو چەكان ، لەگەل ھەلچوۋنى ھەستى نىشتىمان پەرۋەرىيى مىللەت ، ئىنجىا ھونەرەكەي كەوتە سەرشانۋى ئاھەنگەكانى نەورۇزى كوردو دەنگى داھەۋە سەرلەنوۋ گۇزىنى (جەھارە)و (شەلو خانان)ى شاىي رۆينەي زىندوۋ كودەۋە ، گۇزىنى [لەبەر نازى چاۋبازان]ى ۋەفائى كىرد بە مەقامى تايىت بە بووك گواستەۋە [مەقامى بەقامەت خەرامان]ى صافى ھىرانى [زولفو ئەگرىجەي پار]ى يونس دلدارى شاعىرى نىشتىمان پەرۋەرى كورد بە گۇزىنى بە پەۋاجى ناو كۆمەلى ھونەر پەرۋەرانى ئەو شارەي كۆپە .

سېۋە لە سالى ۱۹۵۲ دا^(۱) پىنج مەقامى لە مەقامە رەسەنەكانى خۆي لە ئىستىگەي رادىۋى عراق - بەشى كوردى دا تۆمار كوردە كە نىمانەن :- [مەجەم : سەھەر] و [حىجاز : گورل] و (بەيات : عايشە گول) و (حىجاز : بەھار) لەگەل مەقامى (شەك مەترەم) دا ، لەمانە مەقامى پىنجەمىيان نەيچ ، دەنا ئەوانى دىكە ناو بەناو لە ئىستىگەي رادىۋى كوردى يەۋە پىشكەش دەكرىن^(۲) .

لەسەرەتاي سالى ۱۹۵۸ دا ، كە (كۆمەلى بوۋژاندەۋەي ھونەرە جوانە

(۱) بىناۋە گۇفارى (اھل النفط)ى ژمارە (۱۵) سالى [۲] تشرىن . يەكەمى

• ۱۹۵۲

(۲) - گۇفارى (بەپان)ى ژمارە (۴۷)ى سالى ۱۹۷۸ ، ل ۶۱ .



سێۆه لهناو ستۆدیوی ئیستگهی عیراق - بهشی کوردی له مانگی
نیسان ۱۹۵۲دا له کاتی تۆمار کردنی مهقامهکانی به یارمهتی کاوازی
مۆسیقاژهنهکانی نهۆسای ئیستگه

احمد الخلیل به عود ، ئایقن بهنام بهنای ، قادر دیلان

به کلارنیت ، ابراهیم محمد به جومبوشو

ناظم نعییم به کمان و عبدالاحد جرجیس به قانون

کان) له کۆیه دامهزرا (سێۆه) به نهندامی فهخریی نهو کۆمهلهیه وهرگیراو ،
جموجوولی هونهریی خۆی به پیشکesh کردنی مهقامی رهسهنی کوردی له
شارهکانی (کۆیه و سلیمانی و رانیه و ههولێر)دا نوواندو له ههموولایهکدا
دهنگی دایهوه .

لە ھاوینەکانی ١٩٥٨ و ١٩٥٩ دا ، (سیوہ) و (باکووری) بە ناوی کۆمەڵەی بوژاندنەوہی ھونەرە جوانەکانی کۆیەوہ ، لە لایەن [کۆمەڵی ھونەرە جوانەکان]ی سلیمانی و (تیپی مۆسیقای مەولەوی) بانگ کراون بۆ بەشداریی کردن لە ئاھەنگەکانی ئەو کۆمەڵەو تیپە مۆسیقییە ، (سیوہ)ی ھونەرمەند بە یارمەتی مۆسیقای ھونەرمەندان (قادر دیلان) و [ولیم یوحننا]و (نەجاتی عەبدە)و (باکووری) مەقامە خۆشەکانی خۆی بە ھەموو ھونەر پەرورێکی ئەو شارە ی سلیمانی ناساندووہ ، ھەموو جارێ خەڵکیکی زۆر لە پیاوہ بەتەمەنەکانی ئەو شارە ھاتوون بۆ گوئی گرتن لە مەقامەکانی و کوتووایانە خواوہنی ئەم دەنگە خۆشە میرات گری « ئەحە ی ناسرو سەید عەلی ئەسقەرو مەلاکەریم» .

کاتی کە شەویش درەنگ داھاتووہ ، خەڵکەکە لە باغچەیی یانە ی فەرمانبەران ی ئەو شارەدا ، بە ئاوازی مەقامەکانی (سیوہ) و قەلارو ئەللاوہیسی (رەشۆل عەبدوللا) رۆژیا ن کردۆتەوہ (١) .

لە سالی ١٩٦٠ یشتا ، دوای ھەفتەپەک ئاھەنگ گێژان لە سلیمانی لەگەڵ باکووری و قادر دیلان و ئەندامانی کۆمەڵی ھونەرە جوانەکانی سلیمانی لە پاسیکی گەورەدا ، بەرەوشاری ھەولێر ھاتوونو ، لە رێگادا ھەر لە سلیمانییەوہ تاکو دەگەتە ھەولێر (سیوہ) بۆ پرۆفە کردنی ئاھەنگی شاری ھەولێر ، لەسەر ئاوازی کەمانچە ی (قادر دیلان)ی ھونەرمەند ، مەقامی ھەمە جۆری کوردی کوتووہو ، لە ھەولێریش بۆ ماوہی دوو شەو لە ھۆلی گەلدا بە سەرکوتوویی ئاھەنگی مۆسیقای سلیمانی و مەقامەکانی (سیوہ)ی ھونەرمەندی کورد ، لەو شارە میژوویی یەدا پێشکەش کراون .

(١) یادداشتە ھونەرییەکانی (باکووری) ، ل ٥٥ ، دەستنوووس .

چالاکى يەھونەرى يەكەنى سىۋەلە كلىساي كۆيە را

شەمشە سىۋەي ھونەرمەند لە كلىسا بچو كەكەي كۆيەدا ، شونىنكى تايبەتى ديارى ھەبو لە ھەلسوورپاندنى كارو بارى ئايىنى دىيانەكانى ئەوشارە . لەكاتى نوپۇزكردن و قودداسەكاندا ، ھەر دەنگ و ئاوازەكانى ئەبوون لە كۆيى نوپۇزكەران دەزىنگانە . خەلكەكە تام و چىژىكى زۇريان لە تەوشىچ و مەزمۇرو گۇرانى يە ئايىنى يەكانى وەردەگرت ، كە ھەموو ئىۋارە - يەكى بەك شەمووان و لە جەژن و مۇناسەبەتە ئايىنى يەكانىدا بە دەنگە پەرجۇش و خەشەكەيە دەي گوتن و دىيائى دەھىناپە جۈلە ھەژان و ، خەلكەكەي دەبەردە دىيائىكى دىكەو دەي فەراندىن بۇ ئاسمانىكى پەلە رۇشنىي و گىيانى پاكى پەغەمبەر و پىۋاچاكان . ھەندى لەو برا دىيانەي كە لەو كلىسايەي كۆيە لەگەل سىۋەدا نوپۇزىيان كەردوۋە ، دەگىرەنەو دەلەين (۱) :-

يەكەك لە ھەمە بە ئاۋ بانگىرەين گۇرانى يە ئايىنى يەكانى كە لە مۇناسە - بەتى تايبەتى دەيگوتن ، گۇرانى بەك يۈ بە ئاۋنىشانى [ئوم شەپىر] بو ، كە ماناكەي بە كوردى ئەمە دەگەتەن :- [با ھەستەن تەسبىحات بۇ خۇدا بەكەين] و لە سەر ئاۋازى مەقامى حىجاز و لەسەر شىۋەي مەقامى [بەھار] دەگوت ، بەجۇرىكىۋا كە شەرەزا تەين كەس لە ھونەرى مەقامات نە تۈان وەكۈو ئەۋى پەلەو ، نە دەزانرا چۇن دەستى پەدەكردو ، چۇنىش كۆتايى بە ئاۋازە خەمناكە دەھىنا ؟! بەو دەنگە پە سۆزەي نوپۇز كەمەكانى ئاۋ كلىساي بە جارئ دەھىناپە جۇشنى گىيان و فرمىسكى لە چاۋاندا نە دەھىشتەن .

(۱) بەك لە وانە : دۇستى خۇشەۋىستەم ئەندىرەۋس باكورى ئەم ھەۋالانەي بە وردى بۇگىرەمەۋە ھەر بەم جۈرەشى لەئاۋ يادداشتە ھونەرى يەكانىدا تۆمار كەردوۋە .

ئەمۇ گۇرانی يەى [نقوم شەبىر] تايىت بوو بە رۇژى [ھەينى ئەشكەنجەو نازار] كە بىيرە وەربى رۇژى لە سىدارەدانى ھىزرىتى عىساھەو دەكە وېتە دوو رۇژ پىش جەژنى ھەستانەوى ھىزرىتى مەسىح كە ھەموو سائى لە رۇژىكى يەك شەمەدا ، لە مانگى نىسان بە پىنى ھىسابىكى تايىتەنى كلىسا ئەمۇ جەژنە دەكرى .

بەم جۇرە سىوھ لەئاو كلىساو لەكانى جىجەجى كەردنى نەرىتى ئايىنى خۇشياندا ھەر ئاوازى كوردى بەكارھىناوہ و تەوشىيى ئايىنى و مەزمورەكانى (ھىزرىتى داود) ى ھەر بەر ئاوازانە دەگوت كە لە كۆپو ئەنجومەنى تايىتەنى و لە ئاھەنگى شايى و خۇشىدا گۇرانى يەكانى (عائشە گول) و (سەھەر) و [نېوھەم] و (بەھار) و [پاپىز] و (شەنگ مېرەم) ى پى دەگوتن .

ئەمۇ راسىتىش پى ، برا دىيانەكانى كۆپەو گوندى ھەرمۇتە ، لە چەند گۇرانى و تەوشىيىكى ئايىنى بەمولاوہ كە بەشىكىن لە نەرىتى دووئاو نوژيان ، بەزمانى سەربانى دەگوتىن دەئا لە ھەموو موناھەبەتىكى خۇشى و ناخۇشى ئەمۇ كۆمەلە ، چ لە ئاھەنگى خەنە بەندان و بووك گواستەنەوہ و بەزى شەوارەو ، چ لە بەندو سەردوولكەى تازىيەى مردوواندا ، ھەر گۇرانى كوردىيان گوتوہو لە لاپان نەبۇتە شىكى باو بە زمانە ئايىنى يەكەى خۇيان گۇرانى بلىن (۱) .

(۱) ئەم زانىارىو راسىتىم لەسائى ۱۹۷۷ و لە سەرتەئى مانگى شوبەئى ۱۹۷۹دا لەم برادىيانانەى كۆپەم وەرگرتوہ :-

(۱) مەرىپىنى فەشە گۇرگىس كۆپە ۱۸۹۲ - ئابى ۱۹۷۹ .

(ب) سەلمان يەلدە (سەلانىسور) كۆپە = (۱۸۹۵ - ۱۹۷۷) .

(ج) گۇرگىسى خواجه يوسف كۆپە ۱۸۹۸ .

(د) ھەتتا مەبۇلكەرىم (ھەنەكە) كۆپە ۱۹۰۰ .



لە بواری ئەم ئادوانەشماندا دەبێ ئەوە بڵێن :ـ که لەو کاتە ی گۆرانی ـ
 بێژە دیا ئەکانی ئەو مەلەبەندە بۆجێ بەجێ کردنی نەڕیتی دووعاو نوێزی
 کلێسیان سوودیان لە ناوازی کوردی وەرگرتووە لەهەمان کاتیشدا نابێ ئەوە
 لە بێر بکەین .کە مەقامی کوردی لەناو ناوازی مۆسیقاو ئیقاعی | ئاقووسو
 تاسمەعرف | و دەنگی گەپرەنای قودداسەکانی ناو دێرو کلێساکاندا لووسو
 لیکترو پاڤو پوختەر بوونو ، باشتەر زاخاو دراوونو ، بەلگە ی ئەم بۆ چوونەشم ،
 ئەو ناوازە تاپەتییانە ی (سێوہ) ی ھونەر مەندمانن کە لەسەردەمی ئەو ، لەو
 بەدەر ھیچ ھونەر مەندیکی دیکە ی کورد پێ ی نەگوتراون وەکو ئەو گوتوونی و
 ئێ ی سەرنەکەوتوون وەک ئەو ئێ ی سەرنەکەوتووہ .

گەشتێک بە ناو دەرتی ئە دەلبی مەقام و گۆرانی یە کانی سێوہ ی ھونەر مەندا

سێوہ ی گۆرانی بێژی ھونەر مەند لە ماوہ ی ژیا نی ی ھونەر ی دا بە دەیان
 مەقام و گۆرانی ی کوردی بە شێوہ تاپەتییە کە ی خۆ ی گوتووہو ، ئەوہ ی من
 تۆمارم کردبێ (١٤) مەقام و گۆرانی کوردین ، ھەندێکیانی لە گەنجینە ی
 ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی وەرگرتووہو ھەندێکیانی شیعری شاعیرە
 کلاسیکی یە ناو دارەکانی کوردن . بە کامی دڵ بە ناو باخو گولزاری ئەدەبی
 فۆلکلۆری کوردی کەوتووہو چۆتە ناو لالەزاری شیعری پتەوی کلاسیکیان و
 کام گۆل و لالە ی جوان و ناودار بووین چنیوہتو کردوونی بە چەپکێ گاوازو
 گۆرانی ی رەسەنی نەتەوہ کە ی و وەک دیاری یەکی بە ھا دارو ھێژا پێشکەشی بە

(ھ) شەموونی خواجە یوسف (شەموون) کۆیە ١٩٠٤ .

(و) ھەنتا سلیمان (ھەنۆی سێمانی) ھەرمۆتە ١٩٠٨ .

(ز) شەعیە ی مەرینی فەشە کۆیە : ١٩١٤ .

رۆلەكانى نەتەۋەى كوردى كردوۋە .

بائىمەش لىرەودوا ئەو گۆلە جوانو بۆن خۆشانەى يەك يەك وەرېگرىن و
بەكامى دل تىرېۋن و تىر جوانى بېين .

(۱) **مەقامى گوردى (گول)** :- مەقامىكى حىجازى كوردى يە ، لەسەر زمانى
لاۋىكى ناشقى (گورل) ناۋىك يا كچىكى جوانى وەكوو گول گوتراۋە . مەقامىكى
جوار بەندى يەو دەتكدانەۋەى زىيانىكى شارستانى سەدەكانى بېشوۋى
كوردستانەو ئەمەش دەقە ئەدەبى بەكەپەتى :-



سۆۋە لە شارى سلىمانى لە سەر ناۋازى مۇسقىاى
(ولىم يۇحەننا) بە كەمانچە و (حازم حەمداد) بە قانون
مەقامەكانى پېشكەش دەگات

گورے

نمری گوری گورہ جوانی

سینگ سپی مہمک فنجانی

دالک حدوودی باب شاسہ یوانی

خواکھی گوری

نہ گمر جہلادان لہ من دہ گرن چار گوشہ می میدانی

چرخہ چی (۱) شامیریان (۲) دہردین لہ کالانی

تو عشقی خودای بهوی رۆژی جومعہ یہ

شمووی به سمر دادی

نہوان گرتیان بمردهوہ لہ بمندپخانی

گوری لہ باغانم نہایی

خۆشی لہ ساران دہست لہ من بمردای



نمری گوری گمان گور لہ خەوی ہمردهستی

شەنگ و شوپچی ، به ژن برندی پستی دہبہستی !

نمری برادہرینہ نہ گمر ہہنیتی (۳) گورہ جوانی

لہ بو من بمینی بهوی مانگی لہ چاردہی

کہ وەتانی لہ مابہینی ہہورو ساماری

(۱) چرخہ چی : دہوری بہ ، زہلامیکہ کہ بو پاراستنی ئاسسایش

ہسوودپتہوہ [فہرہنگی خال] ج ۲ ، ل ۳۵۰

(۲) شامیری : جۆرہ شمشیر لکی جہوہمردارہوہ ، لہمیر دروست

کراوہ

(۳) ہہنیتی : نیوچہوان [پروانہ فہرہنگی مہاباد ، ل ۶۹۵]

جوځين ده به سټي .
 داد گوري له باغانم نه مایي
 خوځي له ساران ده ست له من به ردای .

★ ★

نمری گوري گوره رهندي (۱)
 مل به عه باسي (۲) ، سر به سي شایي (۳) که ونينه
 قول به بازيبه ندي (۴)
 نمری براده رينه هر که سانه کی
 قسه کی له مابه پني من و گوره جوانی بکاتن
 ياره یی حاری به حاری کوري پاشای يمه ننی یی (۵)
 که وه تانی به قسه یی (به کره یی میر که وه ری)
 که وتيته وه چه پرو له گهل هرامه به ندي
 داد گوري له باغانم نه مایي
 خوځي له ساران ده ست له من به ردای .

★ ★

نمری گوري لمان گور نسمه ری

رهند : روو خوځ ، قسه خوځ
 عه باسي : جوړه دراويکی نیرانی سرده می شاعه باسي سه فوی بووه .
 سي شایي : جوړه دراويکی دیکه یی نیران بووه .
 بازيبه ندي : دوو عاو نوشته په که له قول و بازوو ده به ستری .
 يمه نني : ليره دا مه به ستي له يمه نني شاريکی کوردستاني سروو بووه ،
 که له روژ هه لانی خاکی بوطن بووه و نيسيته نهو شاره نساوه .

کەزی زەرئ (١) ، جاو سەقەرئ

تو خواکەیی سەرت بێنە دەرئ

لە تاقان لە پەنجەران لە شانشینان لە چار کناوان

بە کەرت کردن جگەرئ .

نەرئ برادەرینە

نەمن هەرچەندی حەکیم و لوقمان هابوونە سەرئ

هەموو حەکیم و لوقمانان دەرئ .

برینداری گورئ یەو پئی نابەین زەقەرئ !!

داد گورئ لە باغانم نامایی

خۆشی لە ساران دەست لە من بەردای !

(٢) عایشە گور :- نەم گۆرانی یە لەسەر ئاوازی مەقامی بەیات دەگوترئ

لە سەر زمانی کچیکی ناشقی لاویکی دڵدار گوتراوە ، بە رای من نەم مەقامە

و ئەمدا نەوێ مەقامی (گورئ) یە ، بە هەردوو دەقە کە داستانی تکی ئەقین و

و فاداری کوردی پێک دێن .

لە بارەیی نەم مەقامی (عایشە گور) هەو ، هەندئ هەوآل و حیکایەتی

وا هەیه کە لە زۆر ناوچەیی هەولێردا بۆلۆن و خۆم لە چەند کەسیکی هەوار

جیاوازم بیستوووە دەلێن (٢) :- « گوایه ئەو عایشە گولە بووکی پەردەیی

(١) کەزی زەر : کەزی زەرد ، لە سەر شیوەیی بۆتان و بادپەنان .

(٢) لەو کەسانە :

١ - رۆستەم حەوێزی شاعیر [کۆیە : ١٩١٣] کە ئێمەش لەباوکی

بیستوووە .

٢ - وەستا مەلوودی حوسێن رەمەزانی بۆرچی [گوندی میرغوزارە :

١٩٣٢] کە ئێستا لە هەولێر دادەنیشێو لە کاتی خۆی لە کوێخا

عوسمانی دالداغانی بیستوووە .

سەئید بەگى برازاي مير سولهيمان بەگى ميرى سۆران بوو ، سەئید بەگ
بەر لەوێ بچیتە پەردەو ، بە فەرمانىكى بە پەلەى مېر سولهيمان ، لەگەڵ
دەستە سوارىك بە وەفد دەنێدریتە (نەستەمبول) بۆ دیدەنى سولتانى
عوسمانلى ، تا دەگەریتەو (عایشە گۆل) نەون هەل دەخا و مافورىكى چوارە
گۆل دەچنێ و لە چىنى هەر گۆلەى دا بەندىكى ئەو مەقامە هەل دەبەستێ ،
جارێژە دا دەق ئەو مەقامەمان زادەى شاعىرەتى (عایشە گۆل) خۆى بوو !!
يان بەرھەمى شاعىرىكى دىكەى كورد بێ و بە زمانى ئەوى دانابێ ، تا
گەشتۆتە سەردەمى (حەنىل) و (سێو) تەنیا چوار بەندى لى ماوەتەو . بەو
حىسابەى (بەند) بەو بەشە مەقامە دەلێن ، ھاو قوفل بى واتا (ھاو قافى) و
كىشيشيان لە كورتەو بۆ درێژ دەروات و نەمش دەق مەقامەكە بە :-

عایشە گۆل

ئای ئای ئای

ئەگەر سەرى من دەپیشى

درى عایشى بلبان و پیرانى نا سەكنى

لە بەر ھەرامە زوگرێ (١)

ئەگەر عایشە گۆر دەرى

ھەر كەسانەكى سوارە جوو كەلانەكەى من ناناسى

نەو تانى قايمە و قايمەلانى (٢) خۆى

داوێتەو چۆم و چۆمارو سۆرە كرتى (٣)

(١) زوگرێ پیاوى بى ژن و مال .

(٢) قايمە : ھێزو قووت ، قايمەلان : جیگە و شوپنى خۆ قايمە كردن .

(٣) كرتى : جوړە دەوێكە لەدار گەز بچووكتەرە لەرێخچەم و لەدیمەكارىش

دەپوێ .

ئەگەر عايشە گور دەرى
 ھەر كەسانە كى سوارە چو كەلەنە كەى من ناناسى
 نەو تانى سوارى جوانى يە ماينە كى
 بۆرى نەسەد بەگى كەوئە
 لە لايە كى دەپۇن جووتە كى توولەو لەوى دىكەشى
 جووتە تاژى مل بە قەرىتە !!



گەلى برادەرىنە ئەمن ئەستىزە كم لى ھەراتى
 لە لائى رۇژ ھەراتى
 قەت لەدرى من ئاوا نابى
 ئەگەر عايشە گور دەرى :-
 ئەمن ھەرچەندى چاوى خۇم دەگىم
 لە دوو سوارە چو كەلەنە كەى من
 بزر بویتەو پەيدا نابى
 گەلى برادەرىنە ئەمن چاك وەپە
 دوگمەى سىنەو مەمكى خۇمى مار وئىرانى بىتزازىم
 داخوا دەرىم بەلكى سوارە چو كەلەنە كەى من
 زىز بوو و قەت ناشت نابى ؟!



نەرى غەمگىنى و غەم لەبەر عايشە گورى
 بابان وئىران و قەلەندەرى
 سراقەت كەسم نەما بوو

له بۆ سواره چوو كه لانه كهی من هەر به هیچی
 گهلی براده رینه ، ته گهر سهری من ددیشی
 دري عایشی بابان ویرانی نا سه کنی
 له بهر میراته ههرا مه زوگرته
 ته گهر عایشه گور دهوئ
 هەر كه سانه کی سواره كهی من نه دیتیه و ناناسی
 نهوه تانی قایمه و قالانی خوئی
 داوینه چۆم و چۆمه لاده و سۆره کرتی
 بهرئ سه د حه یف و موخابن
 ده مكوژیتن لهوئ كو نه دنیا ئی هەر به هیچی !
 نای نای نای نای .

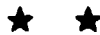
(۳) مهقامی سهحر :-

گۆرانی به كه له سهر ناوازی مهقامی عهجه م ده گوتری . مهقامی
 شارسه تانی به له ژيان و هاتوبانی ناو شارو بازرگانیتی سهرده میکی زوو
 ده کات . دانهری دهقی مهقامه كه تا راده پهك رو شنبه بووه ، ناگاداری
 كه له پووری نیسلامه تی و نه ته وایه تی کورد بووه . تابلوی شیمری جوانو
 وینهی هونهری ناسکی تیدا کیشراوه ، با بزانی چي تیدا هاتوه :

سهحر

نهوه ل سهحره
 سهحر سهدا ی منی غه ریه ماری
 وهزی هەر گیزم
 ته گهر فه قییان له مه دره سان ده خوینن

نەمن بەبى بىرېن خوښى دەرېژم
 گەلى برادەرىنە نەمن ھەرچەندى دەكەم
 لەوى كۆتە دىبايى
 قاصىدەكى بە متمانېم بە دەست ناكەوى
 بېنېزمە كن بەژنى بارىك و دووچاوى بەرەك
 راستى درى خۆمى لەبۇ بېژم
 ۋەيلى سەحەرە !!



نەۋەل سەحەرە
 دەرگىۋان شانشىنان (۱) ! دوو دەرىيان (۲)
 پەنجەرەو ھەسارگان ھەرەنگىتون
 تاكوو چارىگە سەعاتەكى لىي بېتن عەكى بخوورى
 نەگەر شەمس موغابرا
 چرا دادەگىرستېن لە سىيارەكى نوورى
 گەلى برادەرنى
 نەمن دەست لەسەر بەژنى بارىك و
 دوو چاوى بەرەك ھەل ناگرم
 ھەتا ھەزرەتى ئىسرافىل (۳) نەداتن لە نەفخى سوورى (۴)

(۱) شانشىن : ئەۋكۆشكەيە كە (شا) لىي دادەنىشنى پاخود ھەركۆشكىكى
 گەۋرە .

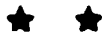
(۲) دوو دەرى : لىرەدا مەبەستى لەۋ كۆشكانەيە كەدوو دەرگاپان ھەي .

(۳) ئىسرافىل : فرىشتە ئىككى خودايە .

(۴) نىشانەيە بۇ ئەۋ ئايەتەي قورئان كە دەلى [يوم ينفخ في الصور فتاتون

افواجا] « پروانە قورئانى پىرۆز ، سوورەتى (النبا) ئايەتى ۱۸ » .

مەنسۈرى ھەلاج (۱) تەقەى دىڭ لە كەوانى (۲)
 ھەزرىتى موسا زاروپەك كەلىمەى دەكەتن
 لەگەل بارى تەھالا لە سەر كۆى توورى (۳) .
 ۋەپلى سەھەرە !



ئەۋەل سەھەرە
 گەلى برادەرېنە ، دەرېن ئەۋپۆكە جومەپە
 لە مەھلى نېۋەرۇڭى
 ئەگەر نەقېيان لە مەدرەسان دەخوېن
 بولبولى خانەۋېران
 بە جىن ناھىلىڭ جىن راۋگەى خۇڭى
 گەلى برادەرېنە ئەمىن ئېستە دەرېم :
 خوزيا دوو راموسانان
 لە بەژنى بارىك و گەردەنى زەردو
 دووچاۋى بەرەك كەردباپە
 لە مابەينى برژانك و برۇڭى !!
 ۋەپلى سەھەرە !



-
- (۱) ھەلاج : زانائىكى صوفى ھەرە گەۋرەى ئىسلام بوۋە .
 (۲) كەۋان : مەبەستى لە كەۋانى ژىندارى پەپرە كەردنە
 (۳) توور : شارىكى بچوۋكە لەنېمچە دوورگەى سىنا لە بن چىايىك كە
 بەناۋى ئەۋ شارەۋە ناۋنراۋە .

ئەمەل سەھىرە
 گەلى بىرادرەينە ، ئەمەن ئەمە سارەكە
 سەھارەت بىزنىڭ بارىك و دووچارى بىرەك
 بويىم سىرگەردانە
 ئەگەر لە شارى مووسلى
 لە بۇ مەن بىتن ھەتتە سەرقاڭلە باشى
 بىرى لە شارى بىفدايىن
 لە بۇ مەن بىتن ھەتتە بازىرگانە
 ۋەيلى سەھىرە !

★ ★

ئەمەل سەھىرە
 گەلى بىرادرەينە ئەگەر سىنگى ئەمە بابان و پىرانەى
 لەبۇ مەن بىزنىڭ بە ۋى باغچەى سۆرە گوران
 كە ۋەتەنى ئەمە سارەكە
 بە خۇم ئىدەم بە باغەوانە !
 ۋەيلى سەھىرە !

★ ★

ئەمەل سەھىرە
 ئەمەن ئەمە سارەكە نىيازى درى مەن واىە
 لانىكەكى لەبۇ ئەسسىرى خۇم بىكەم
 لە دارى سەورى (۱)
 ئەنگۆ لەبۇ مەن بانگ بىكەنە

(۱) دارى سەورى : دارى سەول ، كە مەجرەنى بەلەمى ئى دروست
 دەكرى .

ۋەستايەكى دوانزىدە عىلم
 دەبا ئەو كراسى ئەو بابان ويرانەي
 لەيۇ من بەقەدەر بېرى
 گەلى برادەرىنە
 ئەگەر مەسكى مەحبوبە گىچكەلانەكەي من
 زىدە گىچكەلانە بوون ناگاتە زارى تفرى (۱)
 ۋەيلى سەھىرە !!



ئەۋەل سەھىرە
 گەلى برادەرىنە
 ئەمەن ئەو سارەكە نيازى دىرى من ۋايە .
 لانكەكى لە بۇ ئەسەرى خۇم بىكەم بىسكىنى
 ئەگەر سۆرە گور سۆر دەبوون لە باغان
 رەشە رەيحان سېيەرى خۇي
 داۋىتتەۋە دەۋرەي پەرۋىنى
 گەلى برادەرىنە ئەمەن دوعايەكى دەگەم
 ئەنگۈۋىرېن : « نامىن »
 « ھەر كەسانەكى بېيتە باغىزى دوو دوان
 يا رەببى خىر لەمارو مەنزىل خۇي ئەيىنى
 رۇۋى جەشرى لە سەر بەردى سەخرە توللايى
 روو دەرنەباتن لەبەر شەيتانى لەمىنى
 ۋەيلى سەھىرە !!

(۱) تفر : طفل ، مىندالى ساۋا .

(۴) مقامی بهار :

بهار گۆرانى يەكە لە سەر ئاوازی مقامی (حیجاز) دەگوێرێ . رەنگ و
روویەکی دەشتەکی یانەى بەسەرەوهیە ، لە ئاو قۇناغ و دیووخانى ئاغاو
میرانەوه گەشەى کردووەو بەم لاو ئەو لادا بڵاوبۆتەوه . لە هەندى بەشىدا
دەور دا بەش کردنیکی درامایى جوانى تێدا یە ، با بزانی لە بەندەکانى ئەم
مقامە چیمان بە بەر گۆی دەکەوێ !

بهار

ئەمەن بوهارەكم ئەوا گەپوێت

گەلى برادەرینە

خواكەى سەرى من دەپیشی

درى منى غەریبە ماری دەترسێ

ئەگەر سەرى من دەپرا ببیتن بە قوربانى

ئەوى قورینگی (١) گەردن گوزر

كە رەتانی هەموو بوهارو پایزان

شاپەڕى خۆى شوێر دەكاتەوه

بە سەر گۆل و گۆلوی كاو لە سندوسى

هەر كەسانەكى گراوى يەكەى (٢) منى نەدیتىو ناناسى

ئەوێتانی سەرى جوانە ماینەكى عەدالو

سەر بە قوتەرەوه (٣) رادەكیشی

(١) قورینگ ، قوڵنگ ، چۆرە بالندەپێكى ئاوى يە لە قاز گەورەترو گەردن

دریژترە .

(٢) گراوى : دلدار ، دەزگیران .

(٣) قوتەرە : قوتەرەى وولاخ ، پێش چاوکەمەنى .

كۆچۈ كۆچبارى خېلى ونى
 ئەي دايا ئەسمەرى سەد حەيفو موخابن
 دەمكۆزىتن لە وئ كۆنە دىنيائى
 ھەر ناكەس بەچەي ئەو عەيامەي
 ھەردەستىو بە بەر دەركى مەجبۇوبە
 گچكەلانەكەي مەن رادەبرى
 ئەويش لە كۆنە گراوى يەكەي مەن دەبرى

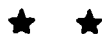
★ ★

ئەمەن بوھارەكم ئەوا گەيوەتى
 گەلى برادەرىنە
 خواكەي ھەورى پايزان
 لە كاكى مەن دەدەن دەورانە
 ئەنگۆ لەبۇ مەن برىن : بە مېرى رووبارم چنە ؟
 ئەگەر دەرىن : مېرى رووبارم چنارن
 بەرى ئاغاي رووبارت شەنگەينە !!
 ئەنگۆ لە بۇ مەن برىن : بە گەردەتئ ئەوى مار وئرانئ
 پەر لە تۆقو تەلەسمو رووبابو عەباسىو
 سئ شايى كەونينە .
 ئەگەر كىلى سىنگو مەمكى
 ئەو بابان وئرانئ داكەوتينە
 بەرى دەرگەوانى سىنگو مەمانىم
 سىنجاو دەرزينە !!

★ ★

ئەمەن بوھارەكم ئەوا گەيوەتى

گهلی براده رینه
 خواکهی سهری من ده بیتی
 دری منی مار ویرانی گهلهک به کهوایه
 نه گهر کهوی مار ویران
 له من بوو پته وه تاق و جووته
 بهری سووسکه ی خانه خهراپ
 لمن بووین به په وایه
 گهلی براده رینه
 هر کسانه کی گراوی په که ی منی نه دیتی به و ناناسی
 نه وه تانی کارو مامزه کی مل به قهر پته به و
 چه ند شیرن خه وایه (۱)
 نه ی دایه ده وهره وه رایه
 یا ره یی لمن و له ماری بابه که ی من و
 دوو چاوی به ره کت که ویتن وه رایه !!



لمن بوهاره کم نه واه گه پوه تی
 گهلی براده رینه
 تو خواکهی نه نگو به دری غه ریه مال ویرانی من
 مه کمن بوختانه !! (۲)

- (۱) خه وایه : خپوراوه تی ، لای وه شاو هتوه .
- (۲) نم مه قامه ی (به هار) ته و او نه یه ، سیوهش هر هه نده ی ده گوت و ته و او ی نه ده کرد .

(۵) بەندىك لە مقامى پايز :- (۱)

گەلى برادەرىنە ئەمەن پايزەم گەيىەتى
چ پايزەكى فەقىرە !!
كە دارە بەنن مال وېزان سېبەرى خۆى
لە مەن دەكاتە سەرتىرە
ئەگەر درى خەركى ئەو عەيامەى
برىندارە بە شىيران ! بە تىيران !
بە مارى دنياى !!
بەلام درى منى غەرىبە ماری
برىندارە لۆ كېژۆرەكى چارە ساران
تازە لە مەسكۆلانى كەرايتەو شىرە !!

(۶) مقامى شەنگ مېرەم :-

ئەم مەقامە سەبارەت بە ناو ھېتانی تەفەنگى شەشخان ، كە ئەو كات
جۆرە چەككىكى نوئى بوو ، لە ھەموو دەقى مەقامەكانى دېكەى سىو نوئىر
ھۇنراوئەتەو ، زادەى ئاوو ھەوايىكى شارستانىتى و ھاتوباتى بازارگانى سەدەى
ئۆزدەھەمى ئەو شارە زىندووەى كۆپەبە ، با بزائىن دانەرى دەقى مەقامەكە چ
بە زمانى داىكى (شەنگ مېرەم) ھە ھەل دەبەستى لە جوانى و ناسك و بەناز
پەرورەدەى كچە شوخ و شەنگەكەى داو ، خەرىكە چ كراسىكى گرانبەھەى
بۆ بىكرى تاپى بچىتە شەى و گۆرەندى :-

(۱) ئەم پارچە مەقامەى پايزم لە رۆژى ۱۰/۶/۱۹۷۹دا لە كۆپە لە

كاك عوسمان عەونى شاعىرەم ھەرگرتووە .

مەقامى شەنگ مىزەم

نەرى شەنگى ، شەنگە جوانى
چاۋ سەقەرى ، يالەبانى (۱)
داك حدوددى (۲) بى نىشانى .
وہى لى وہى لى

★ ★

برادەرىنە ۰۰ دەرپىن ئەورۇكە جومەبە
لە محەلى نيۋەرۇيى
ئەگەر شەنگى بەژن برىندى
دەچىتەۋە سەر قەسرى (۳)
دوۋەمىن ھەرامە سارنجى (۴) .
ئەنگۈ لە بەژنى شەنگى بىفكرن
چ عەبىانى نىنەۋ عەبى لى مەگرن
چەند بە شىرنى ۋ لاۋچاكى
لە قۇرى (۵) دەخونجىن (۶) ھەرامە باونجى (۷)

★ ★

- (۱) بالەبان : جۆرە بالەندەپىكى گۆشت خۇرى راۋكەرە [پروانە : فەرەنگى
خال جال ۱۰۴] .
- (۲) حدود : بە نەسپ ۋ ماينى رەسەنى كوردى دەگوترى .
- (۳) قەسر : كۆشكىكى ھاۋىنىيە ، بە جۆرىكى ۋا دروست دەكرى لە
ھەموۋلايى ھەۋاى قىنك بىگىرپتەۋە .
- (۴) سارنج : فېنكتىرىن شوپنى كۆشكى ھاۋىنىيە .
- (۵) قۇر : قۇل ، بازوۋ .
- () دەخونجىن : دەنگونجىن .
- () باونج : جۆرە زىزەپىكى زىۋى پىلەدارە ، لە ياخەۋ زاركە قۇلى
كەۋاى ژنان دەدوۋرا .

براده‌رینه تارى له دنيایى
 چەند له درى من رابوردن
 ئەگەر هەنێ شەنگ مێزەم
 لەبۆ من بعمینى
 بەوئ مانگى له چاردهى
 کەوتە تانى خەرىک مایتەو
 لە مابەینى هەورو سامارى
 ئەگەر مەمکى شەنگى
 لەبۆ من بعمینى بەوى چارقوبەى ئالتوونى
 کەوتە تانى عەلى بەگى داسنى (١)
 دەیداتەو له چار گۆشەى هەرامە مەتارى (٢)
 وەى لى وەى لى



براده‌رینه
 ئەمەن جوابەکی خێریم زانی بوو
 لە لای باش ئاغای لاوەندان (٣)
 دەریڤ ماچی شەنگى زێدە هەرزانه
 ئەوەتا هاتیتە سەر هەزار قەرە ريارى (٤)
 وەى لى وەى لى !

-
- (١) عەلى بەگى داسنى : سەردارى عەشیرەتى داسنى کورد بوو .
 (٢) مەتار : مەتال ، قەلفان .
 (٣) لاوەند : بەو سەربازە نانیزامى یە پان دەکوت کە دەولهتى عوسمانلى
 لە لورستان و هەرمی (وەند) بیکى هینابوون .
 (٤) قەرە ريار : قەرە ريار : چۆرە بارەیهکی عوسمانلى بوو .

برادهرینه .

دهرین سۆ بازرگان هابینه

لهبهری قه تارچیه

دهرین همر سیکیان وهزیرن !

نا به خودای همر سیکیان پاشانه !!

دهرین کراسه کیان یه

لهبۆ شهنگ میرهمن زنده همرزانه

وهی لێ وهی لێ !

★ ★

تههر (١) دئو رادههری

داکی شهنگیم دهري ئـ « تههر مارت وئران بی

قیهتی نهو کراسه ی له بۆ من برئ » .

تههر دهري ئـ « قیهتی نهو کراسم نهوه تانه

به پینج صد سهر بوردیلی (٢) بهر بهرانه

به پینج صد ماینی که حیلانه (٣)

به پینج صد تهنگی شهخانه

به پینج صد هوقة روونی تههرانه !! »

داکی شهنگیم دهري ئـ

« تههر مارت وئران بی

نهگر شهنگی نهو کراسه ی

لهبهر بکاتن و بچینه شایو

(١) تههر : قاصید ، نامه بهر ، پۆستهچی .

(٢) بوردیل : به مهربی سۆ سالان ده گوتری [هروانه : فهرهنگی خال

ج ١ ، ل ١٥٤] .

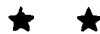
(٣) که حیلان : جوړه ماینکی رهسەنی عاره یی به .

گژوهندی و سهیرانه
 خمرکی ببینن داخوا ده‌رین
 چتو کچه تیمه ره‌زه‌وانه !!
 وهی لی وهی لی !

(۷) مه‌قامی نیوه‌شمو :

ده‌قه نه‌ده‌بی به‌که‌ی ئهم مه‌قامه له چاو مه‌قامه‌کانی پیشوو جوانترو
 هونهری تره ، وینه‌ی شیمری ناسک و ده‌ور دابه‌ش کردنیکی شانۆیی جوانی
 تیدا به‌کار هاتوو . وه‌ک رووه‌ک و بابه‌تی سروشتی وه‌ک شه‌وبا ، مامله‌تی
 ئاده‌میزاد و نه‌که‌ری شانۆیی نه‌گه‌لدا کراوه . له سه‌ره‌تادا مه‌قامیژی ناودار
 (مه‌رپین) گوتوو به‌تی . ئینجا (حه‌نیل) و هاوچه‌رخه‌کانی لییان وهرگرتوو و .
 له دوايشدا خوا لی خوش بووان استیود ، و امه‌لا نه‌سمه‌دا و انه‌حمه‌دی حمه
 مه‌لا، ده‌یان گوت و ئیشتاش ماموستا (تاهیر توفیق) سه‌رکه‌وتووانه ده‌یلی و
 نه‌مه‌ش ده‌قه‌که‌یده‌تی .-

ئهمن نازانم نه‌شه‌وه نه‌نیوه شه‌وه نه‌به‌ری به‌یانه
 که وه‌تانی که‌رد بابه‌ک ده‌خوینی له گهره‌کی ژیری
 ئهمن نازانم نه‌و که‌رد بابه نه‌ناره نه‌شینه نه‌مو‌ره
 که‌وه‌تانی شه‌وی له سیپاره‌کی شه‌وی بانگ رادی‌ری
 منی غه‌ریبه ماری شه‌وی به‌خه‌به‌ر دینی (۱)



له گوری له سۆره گوری له نارنجی له تورونجی له لیوینی
 به‌عام شرعی خو‌یان ده‌برده‌وه کن پی‌ره شه‌وبایی

۱) به‌ندی یه‌که‌می مه‌قامه‌که ته‌نیا له ده‌قی (شه‌معه‌ی مه‌رپین) دا هه‌به‌و ،
 سی به‌زده‌که‌ی دیکه‌یان له ده‌قه‌که‌ی ماموستا (تاهیر توفیق) یش‌دا هه‌به‌و .

پیرە شەو بایێ مار وێران دەری ئەگەر ئەمن چ شرعان بزانی
چ حەرفان لێک بەدەم ، شتاقمان بەو خارە ی نینە
کەوتانی لە سووپەتی لەیلای .



ئەمن ناوێرم دەنگ و سەدایێ غەریبە مار وێرانی خۆم هەلینم
لە ترسی بە ژنە کا برندو دووچاوی بەرەك
ببیتەو مەترسی و هاوارو غەقلەتە
مەمکی ئەو بابان وێرانە ی لەبۆ من بمینی
بەوان فەنجان و فەخفوریان
کە وەتانی لە دیو خانەکان پی ی دەخۆنەو
قاو لەگەڵ هەرامە شەربەتە !!



ئەمن بە گەرەکی ژیری دا دەچمەو خوارێ .
لە عامی دەرو جیرانان دەپرسم داخوا شەو چ مەجالە ؟
کیژ دەری : هەتیمە لاو مەجالی نیو شەویم ئی بەسەرچوونە
دەم لە سەر ناسکی روومەتم هەلبگرە
بەسم شەمامەو شەمامە بەندی باخەلێ بگووینە !!

(A) گۆرانی شەو خانان :-

لە گۆرانی بە هەرە کۆنەکانی شاری کۆتەپە ، هەندێ کەس لەو راپەدان
کە لەلایەن ئەمین ناغای ئەختەری شاعیر و مەقامناسی کوردەو دانراپی (١) .

(١) پروانە : [ظاهر محمد - رەنگاو رەنگ - کەرکوک - ١٩٧٠] ، ل ٣٣

و ل ٧٥ .

بەلّام مەن ۋەك سەرنج دەدەمە ۋوشەو چۆنەتەن داپشتەننى شىعرەكەو زمانە
ئەدەبىيەكەي ، دېمە سەر ئەو قەنەتەي كە پېش سەردەمى ئەختەر
دانزايىن ۋە ھەبوپى ، بەلّام ئەو رېي دەچىتى لىسەر دەستى ئەو ھونەرمەندەو ،
رېك ۋېكتەر خرابى .

ئەم گۇرانىيە كۆنە لىسەر ئاۋازى مەقامى (بەيات) دەگوتى خالە
(سىۋە) شاىي رۆينەي^(۱) پې دەگىراۋ ، لە راستىندا ئەو مەقامە ھەر
بۇ ئىقامى ئەو جۆرە شاىيە دەست دەداۋ ، دەقى شىعرەكەي بىم
جۆرەيە :

شەرخانان

ئاۋى گۇلانم گىرمە

شەرخانان داد ئاۋى گۇلانم گىرمە !

ھە ھەۋى مىرى مە^(۲)

(۱) شاىي رۆينە : جۆرە شاىيىكى خاۋى كوردىيە . لە كاتى ھەلپىركى -
يەكەدا ، پې بىرز ئاكرىتەو ھە شاىيەكە راستەو راست دەپواتەو
پى دەگوترا شاىي مىرو ئاغاۋ بازارگانان ، چۈنكە ھەلپىزىنەو ھە
خۇماندوۋ كوردنى تېلدانىيە .

(۲) ئەم دېرە شىعرە لە دەقى كىتېي [رەنگاۋرەنگى كاك ظاھر محمد] و
[ئەختەرى شاعىرى جوانى ۋەلدارى - نازاد عبدالواحد] تېپى باۋاجى
كۆيە بىم جۆرە ھاتو كە دەلى [ھەۋى مىرى مە] بەلّام لە كاتى خىۋى
مەن لە سىۋە ۋە ئىستاش لە دەقى خالە [قادرى ھەمدى ھىمامچى ي
گۇرانى بىزى كۆيى ۱۹۰۴] . بىم جۆرەي سەردەم ۋەرگرتو ، واتا :
[ھە ھەۋى مىرى مە] كە لە لايەنى مۇسقىاۋ لە لايەنى ماناۋە راستەو
دروستتەرە ، چۈنكە (ھەۋە ھەۋ) جۆرە نەغلەتەيىكى سوارو شىركىرانى
سەردەمى رابوردوۋى كورد بوۋە .

شلەو خانان داد ھەلاتن لۆ مىزدان (۱) شەرمە
ھەو ھەوى مىرىمە ؟

★ ★

ئاوى گۇلانم كەفە
شلەو خانان داد ئاوى گۇلانم كەفە
ھەو ھەوى مىرىمە
قۇشەن (۲) داۋۇن بە سەفە
شلەو خانان داد ھەراتن لۆ مىزدان ھەيفە
ھەو ھەوى مىرىمە

★ ★

ئاوى گۇلانم تىيىزە
شلەو خانان داد ئاوى گۇلانم تىيىزە ،
ھەو ھەوى مىرىمە

★ ★

جووتە سىيان (۳) قىيىزە قىيىزە
شلەو خانان داد ، دەرپىن ھەيشان گەورە كىيىزە
ھەو ھەوى مىرىمە

★ ★

جووتە سىيان گارە گارە
شلەو خانان داد ، جووتە سىيان گارە گارە

(۱) مىزدان : كۆي (مىزدە) كە مەھەستى لەپياۋە بەگىشتى .

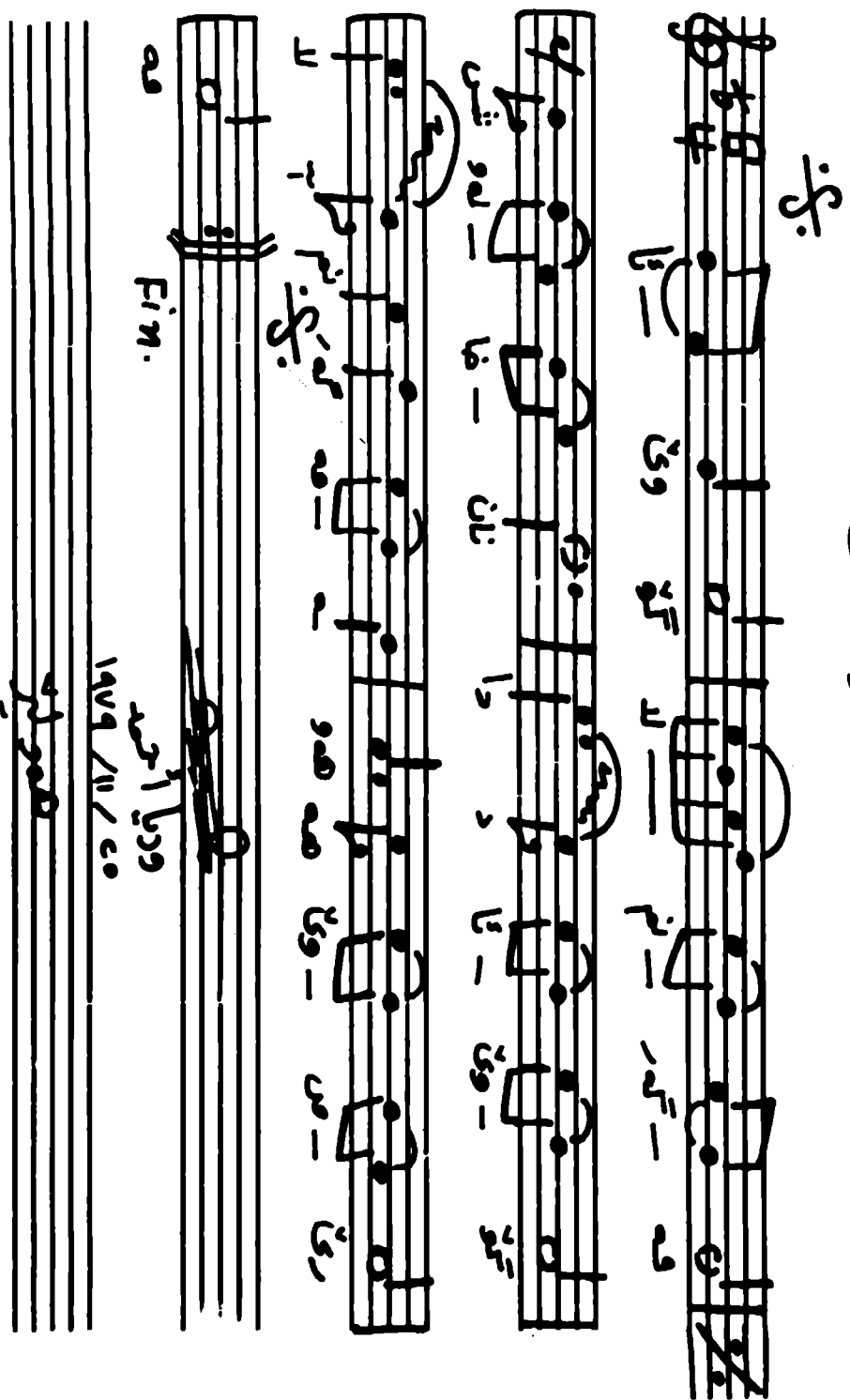
(۲) قۇشەن : لەشكر .

(۳) سىيان : كۆي (سىي) يە ، سىيالك : جۈرە بالئەندەيىكى گۇشت

خۆرى گەورەيە بە ماناي (النسرى) ھەرىي دى .

مؤرانی - شله و خانان -

Handwritten musical score for the song "Maurani - Shaleh Khanan". The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Persian script below the notes. The second staff continues the melody. The third staff features a double bar line and the word "Fin." below it. The fourth staff is empty, with the word "و دیل احمد" written below it. The date "۱۹۷۹ / ۱۱ / ۰۰" is written below the fourth staff. The word "همه چیز" is written below the fifth staff.



Handwritten musical score for the song "Maurani - Shaleh Khanan". The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Persian script below the notes. The second staff continues the melody. The third staff features a double bar line and the word "Fin." below it. The fourth staff is empty, with the word "و دیل احمد" written below it. The date "۱۹۷۹ / ۱۱ / ۰۰" is written below the fourth staff. The word "همه چیز" is written below the fifth staff.

ھەو ھەوئى مىرى مە

دەرىن عەيشان زۆر مىندارە

شلەو خانان داد دەرىن عەيشان چاردە سارە

★ ★

نەسپى شىئى خانمى بۆزە

شلەو خانان داد نەسپى شىئى خانمى بۆزە

ھەو ھەوئى مىرى مە

ناو بەردان گرتيان تۆزە

شلەو خانان داد سەنەرى خان پىرۆزە !!

ھەو ھەوئى مىرى مە

(۹) گۆرانى جەبارەو جەبارە : (۱)

نەم گۆرانى يەش مەقامى شايى رۆينەيە ، سىۋەي ھونەرمەند لە
نەورۆزو سەيرانى بەھارانى كۆيە ، شايى دۆستو يارانى پىن دەگىنرا .
دوای ئەو ۋەك شىلەو خان لە شايىو گۆۋەندەن شۆينەۋارى نەساۋەو چ
گۆرانى بىژىكى دىكەي ئەو شارە ۋەكو ئەويانە پىن ناگوتىرى .

جەبارەو جەبارە ، جەبارەو جەبارە

ھەرچى صاحب يارە لە چاۋان پرا ديارە

★ ★

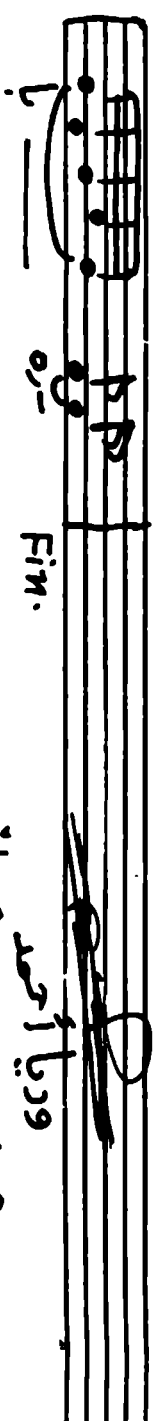
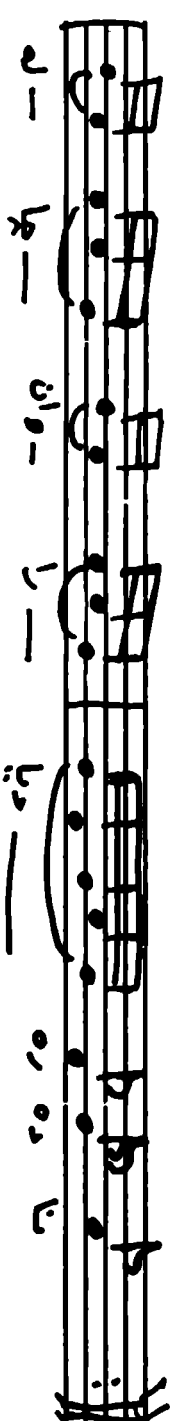
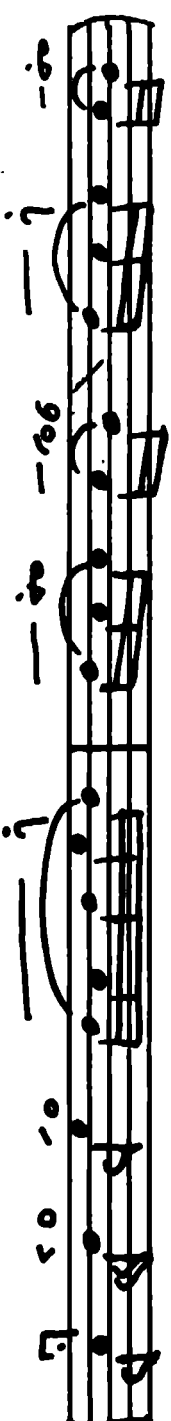
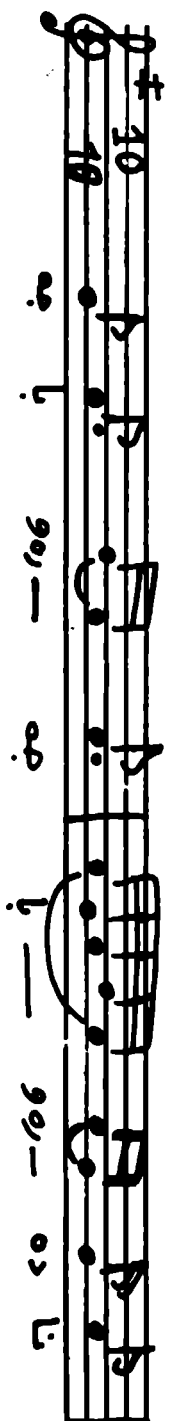
جەبارەو جەبارە جەبارەي نەورۆزى

چەندە قىتو قۆزى لە چاۋان ئارۆزى

(۱) دەقى نەم مەقامە لە رۆزى ۱۹۷۹/۲/۴ دا لە كاك شەعبەي مەرىنم

ۋەرگرتەۋە بە ئاۋازەۋە لە كۆيەم تۆمار كىدوۋە .

گزاران - جہ پارہ و جہ پارہ -



وریا احمد
11/11/1409

جەبارەو جەبارە جەبارەى نەدىمە
نەكریم قىمە قىمە بىن مەمکان نازىمە



خوايه قەت واناکەى باغان بەر هەللاکەى
پىيران لە گرى راکەى جوانان پىنگدى شاکەى؟!

(۱۰) مەقامى لە بەر نازى چاوبازان :

نەم مەقامە لە کۆپە تايبەتە بە بۈوک گواستەووە ، لەو کاتەى کە بۈوک
دەگاتە بەر دەرگای مالى زاوا . لە گەل کۆرس دەگوترى ، لە سەردەمى
پىشوو بە دەقى شىمرىكى دىکە دەگوترا . بەلام لە سەرتای چلەکانەووە ،
نەم پارچە ھۆنراوہى شاعىرى دلتەپرى موکریان «وہ فایى»ى بە ناوازە کە
دەگوترى . سێوہو مەلانەسەدو نەحمەدى حەمە مەلاو شەعبەى مەربىن
مامۇستا تاهىر توفىق ھەموویان ھەمان ناوازیان بەکار ھێناوہ بۆ نەم
ھۆنراوہیە :-

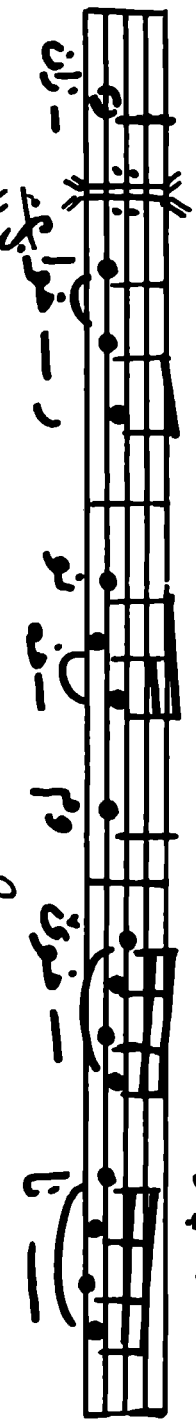
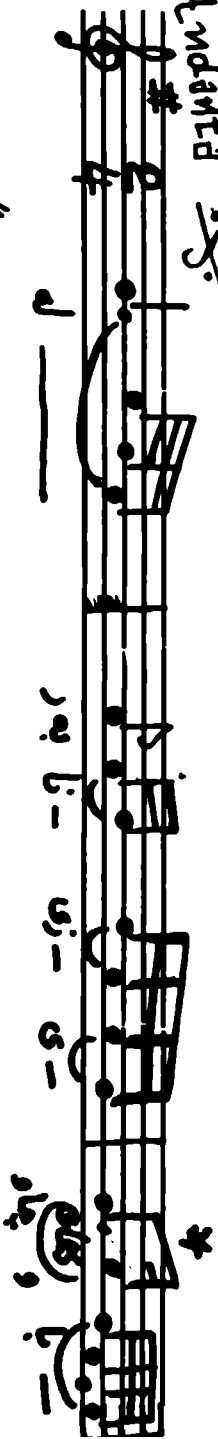
لە بەر نازى چاوبازان

لەبەر نازى چاو بازان خواردن و خەم و خویناوە
بە تىبرى تىیراندازان چ بەکەم جەرگم بىراوہ ؟!
نەى ناوینەى دولبەرى زارت گول زولفت زەپرى
با ھەناسەم نەتگرى رووى خوت بىنە بەم لاوہ !

(۱) لە کۆپە نەم پارچە شىمرە بەو ناوازە خوشە دەگوترى و لە ھەندى
دێردا کەمىك جىاوازی ھەبە لەگەل دەقى ناو (دیوانە کەى وہ فایى)
لىکۆلینەوہى مامۇستا محەمەد عەلى قەرەداغى و لە ھەندى شوپىنىش
ھەلەکانمان لەسەر دەقى ئەو دیوانە راست کردەوہ .

در له پەرزانی چا و بزان

Andante



* هه به سته له م. هه به سته (زحمت) له نوته به که وه بوته وی تر که به که و نه به سته

به به که وه ، وه که له باری سته به م له وه وه ده خستین بوته ی ه

بهس عومری من به با ده رووت بینه زولفت لاده
 دل بویه نا موراده بهو شهوه روژ گهراوه
 با شهو پروا سهحر یی باخی گولان به بهریی
 گهر تو مهلت لهر یی کافر ئیسلامی ناوه
 لهر تاقی دوو نه برۆت مهیلی زولغان ده مکیئیی
 خو وهخته من کافریم چیکه قیلهم گۆپراوه
 هاتم به بۆنهیی خالت توشی داوی زولفت بووم
 تهیریکی نا به لهد بووم نه مزانی دانهو داوه !

(۱۱) مقامی حریق ناگری دووریم :-

نهم مهقامهش له شیعی (وهفایی) بهو لهر ناوازی (نههاوهند)
 ده گوتی و تام بویه کی کوردیی تهواوی وه رگرتوو ، له کۆنهوه بهسر
 ده و زاری مهقامبیزانی کۆیهوه بووه ، به زۆری (مهلا ئهسمهه) دهی گوت و
 گهلی جاریش (سیوه) له ناههنگهکانی (کۆمهلی بووژاندنهوهی هونهره جوانه -
 کان) له کۆیمو سلیمانی و ههولێرو رانییه نهم مهقامهیی به سهركهوتویی
 پێشککش کردوو .

حریق ناگری دووریم (۱)

حریق ناگری دووریم له داخی عیشقی تو جانە ، (<)
 نهگر بایک لهلای قیلهم نهیی حاله پهریشانه

-
- (۱) نهم دهقهو دهقهکی (دیوانی وهفایی - ئیکۆلینهوهی ماموستا محممه
 عهلی قهره داغی - کۆپی زانیاری کورد - بهغدا ۱۹۷۸) . له دهری
 بهکهم دووهی نهیی دهنا ههردوکیان وه کوو بهکن .
 (<) لهو دهقهی که (مهلا ئهسمهه) و (سیوه) دهیان گوت و ئیستاشی له

←

نەسىمى صوبىخەدەم قوربان نىشانەى تۆزى رېڭگاتە (۱)
 غەرىبىم ، بىن كەسم ، روح و دلم سوتتاوى ھىجرانە !
 بە غەمزەى چاۋەكەى مەستت ھەموو جىئى نەشتەرە جەرگم
 بە موژگانى سىيات قەلبىم سەراسەر جىننە پەيگانە

كۆپە لەلەى چەند كەستىكى ۋە كو كاك (جەلال جۆبارى) شاعىر تۆماركراۋە
 بىم جۆرەى سەرۋە ھاتوۋە كە بەرپاى من لە بارەى ماناۋە لە بارتەرە
 لە چاۋ دەقى ھەمان نىۋە دېر لە دىۋانەكەى ۋە فائى دا كەم بىم جۆرەى
 خوارەۋە ھاتوۋە :

ھەرىقى ئاۋرى دوورىم ، داغداری زولفى جانانە ۰۰۰ ل ۱۴۴
 چونكە ھەرچەندە ۋوشەى (ئاۋر) ى شىۋەى موكرپان ئەسلى تىرىش
 بىن ، بەلام دەستەۋاژەى [لە داخى عىشقى تۆ جانە] زۆر باشتەر لەگەل
 ھەيكەل ھۆنراۋەكە رېك دەكەۋى چونكە ھەموۋى ئاراستەى كەسى
 دوۋەم كراۋە ، كە يارە دلدارەكەپەنى .

(۱) دىسانەۋە ئەم نىۋە دېرە شىعرە لە دەقەكەى لای شاعىرى كۆمى
 (جۆبار) بىم جۆرەى سەرۋە نووسراۋە ، كە باشتەر لەگەل بىيرو
 ئەندېشەى شاعىرانەى ۋە فائى دەگونجى لەچاۋ دەقەكەى [دىۋانى
 ۋە فائى - لىكۆلىنەۋەى مامۇستا محمدەلى قەدرەداغى ۰۰۰ ل ۱۴۴]
 كە دەلئى :-

[نەسىمى صوبىخەدەم قوربانى نەشەى تۆزى رېڭا تم]
 چونكە باى بەيانى نىشانەى تۆزى رېڭاى ھاتنى يارەكەى پىن ناسكتەرە
 لەۋەى شاعىر لە خۇپاى خۇى بە قوربانى باى بەيان بىكات ۋە ھىچ
 پەيوەندى بە يارەكەپەۋە نەبى !

به تارى زولفو گولنارى جىمالى تو به روژو شهو
 سىرم دهره بىندى سهودايه ، دلم سىرگىرمى سووتانه !
 به شىفنى رووت له حىلقى زولفه كمت دى ئاهو نالەى دل
 له صوبى كازىبهى شهودا چرىكهى مورغى خوشخوانه
 شههيدى تىنى ئه برۆتم به جىزه بهى خالەكهى چاوت
 مهقام قابه قهوسهينه له سابهى پىيرى مه پخانه
 (وه فابى) دهردى بى دهرمانه بهو چاوانه نازانم
 هىلاكى تو به ؟ يانه خسته جانى دهستى پىريانه ؟

(۱۲) مهقامى له باغان ئاه و نالين دى :

نىم گۆرانى يەش له شىمرى وه فابى يەو له سىر ئاوازی مهقامى
 (چوارگا) له لایىن (مه لانه سىمد) و (سىوه) وهوه ده گوترا و نىمداوى دا گۆرانى
 بىژى هونىرمەند (نهحمەدى حمە مهلا) له كۆپرو دانىشتنه تاپيه تى يەكانى دا
 دهى گوت و ئىستاش ماموستا (تاهىر توفىق) و زۆر له مهقام بىژانى مهلبەندى
 كۆبه دهى لىن . وهك زانىومەو له گەل لىمه قامناسانى ئهو شارەم بىستوه ،
 وه فابى شاعىر بهو ئاوازهى چوارگا نىم هونراوهى خۆى گوتوه و تا نىمپۆش
 هەربەم جۆره ده گوتى .

له باغان ئاه و نالين دى (۱)

له باغان ئاهو نالين دى ده لىن شای نىو گولان رۆبى
 له مه پخانه سىمدای شىن دى ده لىن پىيرى موغان رۆبى

() ده فى نىم شىمرەى (وه فابى) م له (ئاوازی بهجوشى) ماموستا تاهىر
 توفىق هەولير ۱۹۷۸ ، ل ۱۶ وهركرتوه . چونكه نىم مهقامه له كۆبه
 له سىر نهو دهقه ده كوتى و نهو شەش ديره بهكار دى .

ده لښ دهوری قمر ، سپری فله لك میزانی گوډاوه
 كهوا گول زهردو سونبل تيك چوو رهنگی نمرخهوان روښی
 مه لښ بولبول مه نالینه كهوا گول گولشه نی چول کرد
 دل نارامی نهما قوربان كه نارامی دلان روښی
 سمحر مستانه هات بولبول به شادی بو تهواهی گول
 كمدی باغ یی گول داغ بوو به سد نالو فوغان روښی
 خرابوو خانه قا بی شیتخو شهوقی تالیبان سمدحیف
 چمهن ویران بوو نهغمه ی بولبولان چوو باغه بان روښی
 به ناله ی بولبولو قومی (وه فای) بو په هر ده گری
 گولتکی سرو بالام بوو به تاراجی (۱) خمران روښی

(۱۳) مقامی به قامت خمران :

دهقی نمده بی تم مقامه له شیمری شاعیری غزه لخوان (صافی) ی
 هیرانی یو ، له سر ناوازی مقامی (راست) ده کوتری . (مهلا نسمه د)
 (سیوه) له ناهنگو کوږو دانیشتنی دوستو یارانیاندا ده یان گوت .

به قامت خمران^(۲)

به قامت خمران به روو ماهی تابان
 فیدای توم گدای توم ،
 عزیزم ... نای حبیبم ... وای ته بییم !



(۱) تاراج : وشه ییکی فارسی په ، به مانای تالان دی .

(۲) له (دیوانی صافی ، چلپی سییمین ، همولیر ۱۹۷۳ ، ل ۳۱) وه
 وموگړاوه .

دهمى بئره لمان بنواړه غولمان ،
به چاوى باز به غمزو ناز ،
عزيزم ... ناي حبيبم ... وای ته بيم !

★ ★

له دهردت حمزيم كولاوه بريښم ،
بكه دهرمان نه توى لوقمان
عزيزم ... ناي حبيبم ... وای ته بيم !

★ ★

له بهر چاوى كالت له عيشقى جهالت
دهمى شهيدام دهمى ريسوام ،
عزيزم ... ناي حبيبم ... وای ته بيم !

★ ★

له دوو لا كوژاوم سراپا سووتاوم
به ناري رووت به دوو نه برووت
عزيزم ... ناي حبيبم ... وای ته بيم !

★ ★

تو شاهى جيهانى تو رووحى رهوانى
حمايم توى نجاتم توى
عزيزم ... ناي حبيبم ... وای ته بيم !

★ ★

وه کوو (صافی) هیران فیدای (شاهی گیلان) (۱)
 منی مه قوتون منی مه حزوون
 عزیزم ۰۰۰ نای حه بییم ۰۰۰ وای ته بییم! (۲)

(۱۴) بهستهی زولفو نه گریجهی یار :

نهم بهستهیه له شیمری شاعیری نیشتمان پهروه‌ری کورد (دلدار)ه
 سیوه له‌سەر ئاوازی بهسته‌ییکی (سه‌لیمه مراد) به ناویشانی | تدری
 بخبرنا | ده‌گوت ، چونکه (سیوه)و (دلدار)یش له دواى سببی‌به‌کاندا
 گۆرانی‌یه‌کانی نهو نافرته گۆرانی بیژه‌یان له‌لا خوش و په‌سەندبوو . (سیوه)
 نه‌ك هەر ئاوازی نه و گۆرانی بیژه‌ی له‌گەڵ شیمری کوردی ده‌گون‌بێاند به‌لکوو
 هەندێ جاریش له‌سەر ئاوازی مه‌قامه ناوداره‌کانی (محمد کوپیانجی) و
 (حسەن خێوکه) شیمری شاعیره ناوداره‌کانی کوردی به مه‌قام ده‌گوت ،
 وه‌ك شیمره‌کانی ئه‌مین ئاغای (ئه‌خته‌ر) و (قاصد) و (وه‌فایی) و [مسته‌فا به‌گی
 کوردی] .

(۳) زولفو نه گریجهی یار

زولفو نه گریجهی یار چه‌نده ته‌بایه
 وه‌نهی جمالی یار له‌ دل من دایه

- (۱) شاهی گیلان : مه‌به‌ستی شیخ عه‌بدولقادی گیلانی‌یه [۱۰۷۸-
 ۱۱۶۷هـ] که دامه‌زرینه‌ری (ته‌ریقه‌تی قادری) یه ، صافییش خۆی
 شێخێکی ناوداری نهو ته‌ریقه‌ته‌ی قادری بووه .
 (۲) (سیوه) نهم مه‌قامه‌ی ده‌گوت به‌ بێ نه‌وه‌ی گوێ بداته ناوه‌زۆکی
 شیمره‌که‌ی صافی که ناوی شاهی گیلان ده‌هێنێ و دل‌سۆزی‌یه‌کی
 ئیسلامانه‌یه ، که‌چی خۆشی دیان بوو .
 (۳) له [دیوانی دلدار - چاپی دووه‌مین - هه‌ولێر ۶۲] وه‌ وه‌رگیراوه .

شا بۇى گەدايه
 گەداش فېدايه
 روح بۇى زەوايه
 ھەر بىن وەفايه
 چونگە مەشرەبى يار جەورو جەفايه

★ ★

سەد ماشەللا يارم چەندە بە نازە
 دلم دەسووتىنى بەم چاۋە بازە
 گەردنى قازە
 شەھىن و بازە
 بۇ روح دلخوازە
 بەمەيشوۋە نازە !
 لىئوى پشكوتوۋە ۋەك غونچەى تازە !

★ ★

ھەستە چاۋەكەم يار ۋەعدەى جارائە
 ئاسمان ۋەكۈۋە من ئەسىرى تابانە
 شايى و سەيرانە
 لە ناۋ رەزانە ،
 روۋى چەند جوانە
 ۋىنەى گولانە
 بەھارە ئىمرۇكە جەۋنى عاشقانە !

ئىمانە بوون چەند نەۋونەيكە لە دەقى ئىدەبى گۇرانى و مەقامەكانى سىۋەى
 ھونەرمەندى كوردمان و پىر گرېنگىماندا بە دەقى ئەر مەقامە فۇلكۇرى پانەى
 تاپەنن بەو گۇرانى بىۋە ھونەرمەندەمان و لەسىر كىشى بەند ھونزاۋنەتەۋە
 ۋەك مەقامەكانى (گول) و (ھاپشە گول) و (سەھەر) و [بەھار] و [پايىز] و

(شەئىك مېرەم) و (نيوۋ شەم) لەگەل دەقى چەند شىعەرىكى شاعىرە كلاسكى -
 يەكانى كوردى وەك (وہ فامى) و (صافى) و دەرپرینى ھەندى تىبىنى و
 نى كوردنەوہى ووشەو ماناكانى و بلاو كوردنەوہى نۆتەى ئاوازی سى لىو
 مەقامانە كە لەلایەن دۆستى بەرپىزم مۇسىقازانى لاو (كاكە وریا) ى كوپى خوا -
 لى خوش بوو (ئەحمەدى حمە مەلا) ى مەقامناسى كورد لە مەلبەندى كۆپە
 نووسراونەتەوہ .

ليكۋلىنمەيەك لە دەقە ئەدەبىيە فۇلكۇرىيەكانى

گۇرانى و مەقامەكانى سىۋەى ھونەرمەند

بەيتو بەندى كوردى :

لەناو كۆمەلگاي كوردەواريدا ، بە داستانى ھۆنراھى فۇلكۇرى دەگوتريت (بەيت) ، جا ئەو داستانە چ داستانى قارەمانىتى بىۋچ داستانى ئەقین و دلدارى ، ئەوا ھەر لە ژىر بالى ئەو ناوہدا لەنگەر دەبەستى .

گەلى كورد لە كۆنەو گەنجىنەيىكى گىرانبەھاي لە كەلەپورى نەتەوايەتى خۇي بوو ، بە تايبەتى كەرەستەو بابەتى ئەدەبى فۇلكۇرىيە وەك چىرۆك و بەيتو بەيئ ئەۋدى رۆلەكانى چ بايەخ و نرختىكى پىئ بدەن . لەو كاتەى كە وولاتە پىشكەوتوۋەكانى ئەوروپا لە سەدەى تۆزدەھەمەو كەوتبۇر - نەتە خۇيان و بە گەرمىيەو دەستيان دابوۋە كۆكردنەوۋە ليكۋلىنەوۋەى ئەو ئەدەبە نەمرەيان ، كەچى لەلاى ئىمەى كورد تەنھا چەند رۇشنىرو شاعىرىكى وەك حاجى قادرى كۆيى نەيئ داوايان لە گەلەكەيان دەگرد نرختىك بدەن بەو كەلەپوۋرەيان . دەنا كەسك نەبوۋە ئاۋرپىك لەو ھونەرە بەرزەمان بداتەوۋە ، ھەرۋەك حاجى قادر دەلى :-

بەيە پى عارى ئەى گەلى خزمان
لەم ھەموو بەيتى مىللەتى خۇمان
گەر نەمە سنەو سلىمانىن
ناۋى يەكيان بە چاكى نازانىن
بەيتى دىمە كە قەدرى نازانىن
پاكى سىھرى جەلالى كوردانىن

ۋەكۈز شانا مە گىر بنوسرايە ،
 لىت موعەيىن دەبور چ ۋەستايە ؟!
 ئەسبى رەش بەيتى تابلىنى چاكە ،
 نەزمى ئىجگار سوارو چالاكە !! (۱)

ھونەرى داپشتىن شىۋەى ھۆننەۋەى (بەيت) يا بە شىعرى ھاۋكىش و
 سەروادار ھۆنراۋەتەۋە ، ياخود بە جۆرە شىعرىكى كىش جىاۋازى كورت و
 درىۋى سەروا گۇپاۋى نىزىك لە پەخشانى ھونەرىمەۋە داپشتراۋە كە
 پىنى دەگۈرتى « بەند » .

بۇ جۆرى يەكەم دەتوانىن بەيتەكانى قەلەي دىمدىم ئاورەھمان پاشاى بابان و
 خەزىمى موكرىان بە نمونە . بەئىننەۋە ، كە بە شىعرى ھاۋكىش و سەروادارى
 رەكۈپىك داپشتراۋن ۋەك لەم پارچە بەيتەى خەزىمدا ھاتوۋە :-

سەد ۋەستام دەۋى لە بانى كۆيە
 ھەشتا لە مووسلى شىست لە شىۋە
 كراس بدوورن لە گولى لىمۋە
 دەبلا تەنك بى ناسك و شلك بى
 بۇ چاۋ ھەلۋە (۲)

بۇ جۆرى دوۋەمىش كە بە شىۋەى شىعرى (بەند) ھۆنراۋنەتەۋە ،
 دەتوانىن بەيتەكانى (مەم و زىن) ى شىۋەى موكرىان و (مەمى ئالان) ى شىۋەى
 بۇتان و خەج و سىامەندو برايمۇك و لاس و خەزال بىكەين بە نمونە ھەروەك
 لە بەيتى مەم و زىندا ھاتوۋە دەلى :-

-
- (۱) دىۋانى حاجى قادرى كۆيى - چاپى سۈيەمىن - ھەلتىر ۱۹۶۹ ، ل ۱۱۰
 (۲) توحفەى موزەنەرىيەى ئۆسكارمان - سافىردنەۋەى ھىمىن ب ۱ ،
 بەغدا ۱۹۷۵ ، ل ۱۳۴ .

خالق ھەر تۆى لىسىرە

سې ھەرى لە ئاسمانى ھەتەمىن بە ستوپانە لەنگەرە

لە كۆشكى كاكەسى ھەل دەنىشتن ئەو پەر ئەو پەرە

خوشكى گەرە دەلئ بە خوشكى چكۆلە

خولاكەى خوشكى روومەلى كاكەسى زەرپە پان چراو فەنەرە !

خوشكى گەرە لە خوشكان پەرسىيە

خوشكى نيوەنجى واى گۆتىيە

ھەر لە ھەرشى ئاكوو كورمىيە

ھەسوو دىنام پەشكىيە

ھېچ كەسە نەدەو لە گوڭن جوانى كاكە مىيە ! (۱)

ئەمەبوو پارچەپەك لە شىمىرى (بەند) كە سەرتاپاي بەينى مەمۇ زىنى

شىئەى موكرىيان بەم جۆرە شىمەرە ھۆنراوۋەتەو .

شىمىرى (بەند) ۋەنەين ھەر لە ئەدەبى كوردى ۋە تەبىئەتى لە جۆرە

فۆلكلورىيەكەيدا بەدى بىكرى ، بەلكو لە ئەدەبى نەتەرەى ھەرەبىش ئەو

دەردەپە بەدى دەكرى ۋە لە ھەندى سەرچاۋەى ئەدەبى ھەرەبى ۋەكوو (تارىخ

الأدب العربى) ى عباس ئەلمەززاۋى ۋە (میزان البند) ى دوكتۇر جەمىل

ئەلمەلائيىكو گەل كىتەبى ئەدەبى دېكە باسى چەمك (۲) نىشانەو خاسىيەكەكانى

(بەند) ۋە گەلئ نەوونەى جۇراو جۇر ھاتوۋە .

لە كىتەبى (الأدب العربى) ى پۇلى شەشمى ئەدەبى دا لە بارەى (بەند) ۋە

دەلئ :- « لە دواى مەفۇلو ھاتنى عوسمانلىيەكان جۆرە ھونەرىكى تازەبابەت

(۱) توحفەى موزەفەرىيەى ئۆسكارمان - ساخكردنەۋى ھېمەن بەشى -

بەكەم ، ل ۲۲۵ .

(۲) چەمك : مەفۇم ، مەعنا .

لە ئەدەبىي ەمرەبىدا خولقا ئەوېش ەونەرى (بەند) بوو (١) . وە لە ئېنى (مېزان البند) دا بەم جۆرە بەند پېناسە دەكات و دەل: - | بەند ووتەپېكى ەونراوہەو كېشەكەى بە چەند جار دووپات كردنەوہى كېشى (م فامى لى) دروست دەپىو دېپەكانى كورت و درېزو ژمارەيان دەگۆپى| (٢) .

ەروەها لە شوپىنىكى دېكەدا دەل: - | سەرھەلدانى بەند لە عىراق نېشانەى شۆپشېكى نوئى كردنەوہ بوو لە ئەدەبى ەمرەبىدا ، بەلام چونكە لە كاتىكى نالە بار ولە سەردەمى داگىر كردن [لە دايك بوو ، بۆيە ماوہى پەروەردە بوونى نەبوو ، تا گەشە بكات و بېتە ەونەرىكى ئەدەبى نەمر] (٣) .

بەندى كوردى بەندى ەمرەبى لە شىوہى ەونىنەوہو چەمكە گشتى - يەكەياندا دەگەنەوہ يەك لەگەل بوونى چەند جىاوازى يەك لە نىوانياندا ، ئەوېش ئەوہە بەندى كوردى ەمر لە فۆلكلۆردا چنگ دەكەوئى و خواوہنى ديار نى يە ، بۆيە پەگى فوولترو كۆنترەو ، بەندى ەمرەبېش نوئى تر سەرى ەەلداوہو خواوہنى شاعىرى ناسراون و بەزمانىكى پەتى دانراوہ .

لە كويىدا بەند بۆ دانانى بەپتى داستانى و ستايش و پىدا ەەلگوتنى جوانى و شوخ و شەنگى يارى دلدار بەكارھاتوہ ، كەچى لە ەمرەبىدا بۆ ستايشى خودا و پىغەمبەرو پىاو چاك و كاربەدەستان گوتراوہ .

بەندى كوردى تەنھا ەونەرىكى شىعەرى فۆلكلۆرى لەبار نەبووہ بۆ ەەلبەستنى بەپتى قارەمانىتى و دلدارى ، بەلكو لە كۆنەوہش جۆرە قالىپك بووہ بۆ داپشتنى گۆرانى دلدارى پىرسۆزو كەرسەتەپەكى سەركەى بووہ

(١) الادب العربى للصف السادس الادبى - بغداد ١٩٧٢ ط٤ .

(٢) الدكتور جميل اللاتكة - ميزان البند - المجمع العلمى العراقى - بغداد

١٩٦٥ ، ص٤ و ص٥ .

(٣) ەمان سەرجاوەى پېشوو ، ل٢٩ .

بۇ لاۋولۇق ھەيرانو مەقامى كوردى ، ھېچ بەندىك بەيى ئاواز ئەمەۋەتەمەۋە
 ھەردەم وىردى سىر زارو زمانى گۇرانى بىژان بوون ، بۇيە كە گۇيىمان
 لە ناۋى بەيتىك با چەند بەندىك دەيى ، گورج ئىجاي ئاۋازە كانىمان دېتە
 بەرگۇيۇ لەو جۇرە نىوونانەش بە دەيان دەنى ئەدەيى فۇلكۇرىيى جوانو
 سىر كەتۈۋى ۋەكۈۋ (گۇل) ۋ (ھەيشە گۇل) ۋ (سەھىر) ۋ [بەھار] ۋ
 (پايز) ۋ (شەنگ مىزەم) ۋ (نېۋە شەۋى لەمىر خالە سىۋەي گۇرانى بىژى
 ھەنرەمەندىمان بە دەستەۋەپە ئاكوۋ بىيان كەين بە كەرمەستەي لىكۇلېنەۋە كەمان .

دەقى مەقامى مەقامەكانى سىۋەي ھەنرەمەند :-

دەقى مەقام گۇرانىيە فۇلكۇرىيەكانى سىۋە چ كامىكىيان بەيتى
 ئەۋاۋ نىنو داستانىكى جوت رەگەزى ئاشقۇ ماشقۇ با دوۋ پالەۋانى دۇ بە
 بەكپان بۇ تومار نەكردوۋىن ، بەلكوۋ ھەر يەكە بە زمانى پالەۋانىكەۋە
 دەدوۋى بەيى ئەۋەي پالەۋانى ئەقىندار با دۇ بە يەك جارېك يېتە جەۋاب .
 لە ھەندى مەقامىدا لاۋى دلدەر بە جوانى ۋ شۇخ ۋ شەنگى يارە دۇ
 رېتەكەي خۇيدا ھەل دەلۇ خۇي بۇ ھەسوۋ جۇرە سىر لە پىناۋىۋى فېداكارى -
 يەك ئامادە دەكات بەيى ئەۋەي يارەكەي چ دەۋرېك بېيىن ۋەك لە مەقامەكانى
 (گۇل) ۋ (سەھىر) ۋ (پايز) دا ھاتوۋە .

لە ھەندەكشىباندا يارى ناسىك ۋ نازدار ، شېت ۋ شەيداي لاۋە
 دلدەرەكەيتى بەيى ئەۋەي لاۋزەكەي دەنگىكى لېۋە يى .

جاۋىپە من گەپشتوۋمەتە ئەۋ قەناعەتە كە بلىم زۆرەيى دەقى مەقامە -
 كانى (سىۋە) ھەرىكە پارچەر بەقى بەيتىكى ئەقىن ۋ دلدارىي رېك ۋ پېك
 بوونو لە ئىنجامى گىزانەۋەي دەماۋ دەمۋ لەيەكتىرى ۋەرگرتنەۋە لىكدا-
 پىچراۋنو ھەيكەلە داستانىيەكەيان ئەمەۋە ، ھەر پارچەۋە بەشە بوون بە
 مەقامىكى جىۋاۋزو سىر بەخۇ ، زۆر رىۋى تىن دەچىن مەقامى (گۇل) كە لەمىر

زمانی لاویکی ناشقی شینتو شهیدای کچیکی شۆخو شهنگی پیری شیوه
 ههلبهستراوه ، له گهڵ مهقامی (عایشه گۆل) دا که لهسر زمانی کچیکی
 نه قینداری سواره چووکه لانه که یهوه گوتراوه ، ههردوو مهقامه که یه
 (بهیت) بووین ، چونکه ههر یه که ماناو ههیکهلی نهوی دیکه یان تهواو دهکاتو
 له باره ی کیشو موسیقای شیعره کانیشهوه ، ههردوو مهقامه که دهچنهوه
 سر ههمان کیشو ئیقاع .

دهینی گن دهقی ئهدهیی مهقامهکانی سیوهی دانایی ؟

ههر کسێکی کهمێک شارهزایی له هونهری گۆرانی و مهقامی کوردی دا
 ههیی و گوئی له گۆرانی بهکانی سیوهی هونهرمه ند رابگریو ، کهمێک له
 بهندو بابتهکانی وردبێتهوه ، پرسیاریکی به میشکدا دئی و حزیش دهکا
 بزانی وهلامی نهو پرسیاره چی یه ؟! پرسیاره کهش بهم جۆره سر ههڵدهداو
 دهکهوته سر زمان : « دهینی گن دهقی بهندهکانی نهو مهقامانهی سیوهی
 دانایی ؟! » .

به تیروانییکی وردو ههڵسهنگاندیکی مهقام و گۆرانی بهکانی نهو
 مهقامبێژه هونهرمه ندهمان ، نهو راستیانمان بۆ دهردهکهوی :-

۱ - نهو کسانه ی دایان ناو ن زانیاری یهکی باشیان بووه له کاروباری
 ژهانی و دنیا داو تا رادهتیک شارهزایی هونهر و رۆشنییری کوردی بوون .
 ۲ - ئاگاداری چیرۆکو بهسر هاتی پێغمهبرانی خوداو ئایهتهکانی
 فورگان بوون .

۳ - ئاگاداری کهلهپووری نهتهواپهتی کوردو عارهبو فارسو تورک
 بوون .

۴ - به وردیو راستگۆیانه ژهانی کۆمهلاپهتی و ئابووری کۆمهڵگای

كوردەۋارى قۇناغى دەرەبەگايەتى و سەردەمى سەرھەلدىنى سەرمایەدارى
بازارگانى لە شارەكانى كوردستانیان دەرپرپوۋە .

۵ - تابلۇ شېئىرى جوان و پۇستىرى ھونەرىيان ، سەرگەتوۋانە
لەناو ھەيكەلى ھۇنراۋەكانياندا چەسپاندوۋە و پىيان رازاندۇتەۋە .

من لە سەرەتاي ليكۆلنەۋەكەمدا ، ھەندى جار بېرىم بۇلاى (ھەلى
بەردەشانى) شاعىرى دەربارى (ئاورەحمان پاشاى بابان) دەچو ، كە
نەويان ئەم شىئىرانەى دانايچ ، چونكە تا ئىستاش گەلى گۇرانى و بەيتى نەو
شاعىرە مىلىيە ئاۋدارەى بابان ، لە ئاۋچەى (كۆيە)دا شاىى و گۆۋەندىيان پىن
دەگىزدىۋ ، ئەو ئاۋچەيەى (كۆيە)ش لەسەدەى ھەژدەھەم و نىۋەى يەكەمى
سەدەى نۆزدەھەمدا ئاۋ بە ئاۋ نەبى لەبەر حوكمى مىرئىشنيەتى سۇران بوۋە ،
دەنا بە زۇرى ھەر لەژىر رەكئىنى فەرمانرەۋايى بابان بوۋە .

شاعىر و گۇرانى بىژە ھونەرمەندەكانى بابان ھاتوچۇى ئەو شارەيان
كردوۋە و بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرىى خۇيان تىدا بىلاۋكردۇتەۋە ھونەرى
تازەيشى لىۋە فېربوون . بەلام كە قوۋلتىر لە شىئىرەكانى بەردەشانى
وردبوۋمەرە لەگەل ئەو شىئىرانەى كۆيە بەراۋردم كردن ، بېنىم لە بارەى
كىش و ئاۋەرۆلك و شىۋەى دارشتنيانەۋە زۇر ليكلىدىيەۋە دوورن ، بۆيە زوۋ
نەو گومانەم لە مېشكدا رەۋىيەۋە .

لەگەل خويندەنەۋەى [توحفەى موزەفەرىيە] ى ئۆسكارمان و
ساخكردنەۋەى (ھېمن) داۋ سەرنجدان و وردبوۋنەۋە لە دەقى بەيت و بەندو
ورده مەقامەكانى ، ھەرچەندە چاۋمان بە ئاقە دەقئىكى گۇرانىيەكانى (سىۋە)
نەكەوت ، كە ئەو كئىيە بە ھەردوۋ بەشەكەيەۋە گرتبىتتە خۇ ، بەلام لە
زۇر شوپن چاۋمان بە وېكچوون و لىك نزيك بوۋنەۋەيىكى سەرەكى كەوت .

بۇ نەۋنە : بەيتى خەزىنى سوكرەن لە بلەۋەى ئاۋەرۆكەۋە ئاشناپەتئىكى

بەنەرەتى لە گەل مەقامى (شەنگ مېرەم) ى ناوچەى (كۆپە) دا ھەيە چۈنكە تەۋەرە (مخوری) ناوەرۆكى ھەردوو دەقەكە دروست كردنى كراسىكى نایابى گرانبەھايە بۇ كچىكى ناسك و نازدار ، تاكوو پىى بچىتە شایى و گۆزەندى و ھىشتاش لووتى لىى خوارە و لەبەرى ناكات ، بام كراسەنە بەيىنى خەزىندا بۆكچە دۆمىكى رەجائى دەشتەكىى مزاق خوۆش بدوورى و لە مەقامى (شەنگ مېرەم) یشدا بۆ كچە ناغايىكى بازىرگانى شارستانى بەناز پەرۋەردەپى .

ئەگەر بمانەۋى بە دوائى نمونەى بەيەكچودا بگەپىين ، لە گەل بابەت و شوپىن چاومان پىيان دەكەۋى ، بەلام زياتر ويكچوونى لە بارەى كىشو روخسارو شىۋەى داپشتن ئەك لە بارەى بابەت و ناوەرۆكەۋە ، وەك بەيتەكانى (مەم و زىن) و (لەشكرى) لە (توحفەى موزەفەرىيە) و مەقامەكانى [عايشە گۆل] و (سەحەر) و (گۆل) و (بەھار) و [پايز] لەلاى سىۋەى مەقامبىزى ھونەرماندى نەسرمان .

لە لايتىكى تىرىشەۋە ، وەك ئىمىرۆ گويتمان لە ھەندى بەيت و بەندى فۆلكۇرى كوردى ناوچەى موكرىان دەپى ، دەپىين بەندەكانى (گۆل) و (عايشە گۆل) لە ھەردوو لادا ھەنە ، بەلام زۆرلىكىدى دووركەوتونەتەۋە . لە موكرىان زياتر شەقلىكى دەشتەكىيانەو كۆمەلگائى كشتوكالىيان ھەلگرتەۋە لە كۆپەش زياتر رەنگدانەۋەى ژيانى شارستانىتى و بازىرگانىيان پىۋەدپارەو ، بە كەمىك وردبۈونەۋە سەرنجدانىش لە دەقەكانى ھەردوو لا ئەو راستىيمان بۆ دەردەكەۋى و ، لە بارەى ئاوازو گوتىنىشيانەۋە ئەوا پتر ھەست بەو جىاوازى پەيان دەكەين . بۆ زانىنى كاتى سەر ھەلدانى ئەو دەقەنەى كە لە ھەردوو لادا ھەنەو بۆ گەپشتەن ئەو راستىيەى كە كە پىيمان بلى : « لە كام لايماندا پىشتەر ھەلبەستراۋو ئىنجا بەربونەتەۋە بۆ لاپەكەى تىريان ؟! » .

بۆ ۋەلامدانەۋەى ئەم پىرسبارە دەپى دوو ئىحتىمال لەبەردەم زەينى خوۆمان داپىين و ، دوو ئىحتىمالەكەش بەمچۆرە دەخىنە پوو :-

يەكەميان: يان دەيى لىسەرەتادا نەو بەيتو بەندە فۇلكۇرپىيەنە نە
 موكرپانەو ھەلبەستراين و لە دوايى دا بەم لاو بەولاي دا بلأوبوونەتەو ۰ نە
 ريگاي بازىرگاني يى پشەرو ، بە ھۆى ھاتوچۇوى شايەرو مەقامبىزە ھونەرە -
 ندەكاني نەو ھەريمەو بۇ كۆيە گەپشتىبىتە بەرگويى مەقامبىزەكاني نەو شارد
 زيندووەو لەسر زمايى گۇراني بىزەكان شيوە موكرپاني يەكەي گۇرايى بە
 شيوە تايبەت يەكەي كۆيە ، بە گۇرپىنى دەنگى لامە زىدە قەلەوەكاني شيوە
 موكرپان بە دەنگى رىيەكى نزيك لە لامى لاوازو ھەندى گۇراپكارى ديكە ۰
 دووہميان : يا خود دەيى لە پىشتەر لە ناوچەي كۆيەي (قاصد)ى شاعىرو
 (ئەختەر)ى شاعىرو مەقامناسى كوردو (مەپرىن)ى مامۇستاي
 مەقامى كوردى نەشئەتى رەشىد ئاغاي پىپۇرى ناوازي مەقامەو رىك
 خرابو لە دوايىدا بەرەو موكرپان چووينو شيوە زمانەكەي ئەويان
 ۰ دەرگرتى ۰

ئىمە لىزەدا ناتوانىن وا بە ناسانى حوكمى تەواو بە سەر راستىيەتى
 يەكك لەو دوو ئىحتىمالە بدەين : چونكە ئەو دەقائە ھىچ ئەدگارو نىشانە -
 ئىكى تايبەتى بە يەك لەم دوو ناوچەيەيان بە سەرەو نىيە ، وەك ناوى جياو
 دۆلو رووبارو باخو گەپەكو كووچەو كۆلانو گۆپەپان ، تا لەو نىشانانەو
 بزائىن ھى كام لايانەو لە كام لاياندا زووتر سەريان ھەلداو ؟ بۇيە ئەم
 مەسەلەيە خۇي لە خۇي دا باسكى سەربەخۇي بەھىزو پىزەو بەدوا داچوونى
 لە راستە باسەكەي خۇمانمان دوور دەخاتەو ۰

شى كوردنەو دەقە فۇلكۇرىيەكاني گۇراني و مەقامەكاني شيوە :

ئەگەر ئىمە بە وردى و لە سەرەخۇ بکەوينە شى كوردنەو دەقە
 فۇلكۇرىيەكاني گۇراني و مەقامەكاني شيوە ھونەرەندمان و ، بە چاويكى
 رەخنەگرانە ھەليان بەنگىنن ، گەل راستى و كەرەستەي ھىزاو كراپە -
 ھى ئەدەبى فۇلكۇرى رەسەنمان دەكەوتە دەست و بە جوانى رادەي

هونەری و رۆشنبیری دانەری ئەو دەقانعمان بۆ دەر دەکەوێ .

لە یەکەم سەرنجەوه ئەوەمان بۆ روون دەبێتەوه کە دانەری ئەو دەقانع شاعیری میلی دەشتەکی نین ، بەلکۆ شاعیری توانا هونەرمەندی ئی هاتووی شارستانی بوون و ، ئاگاداری هەموو کارو بارێکی ژبانی ئابووری و کۆمەڵایەتی و ئایینی گەلەکەیان بوون و ، لە رۆشنبیری ئیسلامەتی و کەلەپووری نەتەوایەتی کوردو نەتەوه درواسییکانی ئاگاداربوون . لە رەوانبێژی و هێنانەوهی وێنە شیعری جوان جوان و وێنە کێشانی تابلۆی هونەری ، بیرتیژی و هەست ناسک و ئەندیشه قوول بوون .

بۆ وەرپاست گەڕاندنی ئەو رایانەشمان با پوو بکەینەوه گۆلزاری هونەری ئەو دەقە ئەدەبییە فۆلکلۆرییانەو نمونەیی گونجاوو گۆلی مەبەستانی ئی دەست نیشان بکەین .

کە لەپووری ئیسلامەتی لە ناو دەقەکاندا :

ئەگەر لە هەندێ ئەو دەقانع وردبیینەوه ، چاومان بە گەلی رەمسو زاراوهی ئایینی ئیسلام دەکەوێ ، کە هەموویان نیشانەن بۆ ئایەتی قورئان و بەسەرھاتی پێغمبەرائی خوداو پیاوه نیماندەرەکان بۆ ئەوێ مرۆف وەک کەلەپووریکی ئیسلام پەندو ئامۆژگارییان ئی وەرەگرن .

بۆ نمونە : لە دەقی مەقامی (سەحەر) دا گویمان لە پەیمان و پریاری لاییکی دلدەر دەبێ بۆ ئەویارە جوان و نازدارەیی ، کە تا ئەو دەمەیی دنیا کۆتایی دێو تا رۆژی حەشر دادێ بە هیچ جۆری دەستی ئی هەلناگریو دەلی :-

گەلی برادەرینە

ئەمن دەست لەسەر بەژنی باریک و دووچاوی بەرەک هەلناگرم

هەتا حەزرەتی (ئیسرافیل) نەداتن لە (نەفخی سووری)

(مەنسۇرى ھەلاج) تەقەي يىن لە كەوانى
 ھەزرىتى (موسسا) زارو پەك كەلىمەي دەكاتىن
 لە گەل (بارى تەمالا) لە سەر (كىۋى توورى) !

که دهلی: « ههتا حزرهتی ئیسرافیل نهداتن له نه فخی سووری»
 مه بهستی ئیشارهت کردنه بۆ ئهو دوو ئایهتهی قورئان که په کهمیان له
 سوورهتی (الزمر) دا هاتوو دهلی: « وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصُقَّ مِنْ فِي
 السَّمَاوَاتِ وَمِنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ مَرَّةً أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ
 قِيَامٌ يَنْظُرُونَ » . وه ئایهتی دووهمشیان له سوورهتی (النبأ) دا هاتوو ده
 دهلی: [یوم ینفخ فی الصور فتأتون أفواجا] . حزرهتی (ئیسرافیل) یش په کیکه
 له فرشته کانی خودا ، وه که له ئایینی ئیسلامدا هاتوو ، دوو جار فو به
 که په ناپه که پدا ده کات ، جاری په کهمیان له روژی کوئی هاتی ژپانی
 سردنیاو جاری دووهمشیان له روژی قیامهتدا . (مه سووری ههلاج) یش
 زانا ئیکی صوفیگری هه ره گهره ی ئیسلام بووه ، له سرده می عه بیاسی-
 په کان له نیوانی سالانی [۸۵۸ - ۹۲۲ز] دا ژپاوه له سر هه لو پسته
 صوفیگری په کانی که گه پستوته پایه ی توانه وه له نووری خودا داو ،
 گو توو یه تی « منم هق » له سیداره دراوه . که ده شلی [حزرهتی موسا
 زارو په که که لیمه ی ده کاتن له گه ل باری تعالا له سرکیوی تووری] مه بهستی
 له و گفتو گۆیه ی حزرهتی موسایه که له سر چپای (تووری سینا) له گه ل
 خوایدا کردوو ، وه که له ئایه تی سه دوو چلو سئیمینی سووره تی
 « الاعراف » دا هاتوو دهلی :- [ولما جاء موسى لمیقاتنا وکلمه ربّه
 قال ربّ ارنی انظره الیک ، قال لئن ترانی ولكن انظر الی الجبل فان استقر
 مکانه فسوف ترانی ۰۰۰] نا کو کوئی ئایه ته که .

وہ لہ شوہنیکے دیکھدا شاعیری دہ قہ نہ دہی بہ کہ دہلی :-

لِسْمِ دُعَايَہ کی دہ کم لہ نگو بلق نامین

ھەر كەسانەكى بېينە باغىزى دوو دران
يا پەبى خىر لە مارو مەنزى خۆى نەبىنى
رۇزى حەشرى لەسر بەردى سەخرە توللاين
روو دەر نەباتن لەبەر شەپتانى لەعىنى

رۇزى حەشر روودەربەردن روودەر نەبەردى حەشر كراوەكان لەبەر
شەپتانى نەفرەت لى كراو ، كەلەپوورىكى ئىسلامەتى پەو ، لە جىگەى خۆيدا
بەكارهاتووه . نەمانەبوون چەند نموونەپەك لە بەكارهێنانى كەلەپوورى
ئىسلامەتى لەناو دەقى مەقامەكانى سێوهدا .
كەلەپوورى نەتەوايەتى كورد لەناو دەققەكاندا :-

ھەرچەندە ئەو دەقانە تۆمارىكى ساكارو راستگۆى رووداوھ كۆمەلەپە -
تىو رامبارى پە رابوردووھەكانى گەلى كوردمانن و بەرھەمى ھەست و سۆزى
شاعىرى مېلى بە دەستەلات و زادەى بېرو ئەندىشەى مرۆفى ھونەرمەندن و
سەرتاپايان بە كەلەپوورىكى گرانبەھەى نەتەوايەتى كوردمان دەدرێنە
قەلەم و ەك گەنجىنەو سامانىكى لەبن نەھاتووى گەلەكەمان پشتا و پشت
بۆمان ماونەتەو ، بەلام لە ھەمان كاتىدا پەرن لە بابەت و كەسەستەى
كەلەپوورى نەتەوايەتى سەردەمىكى پېشووترمان ، دانەرى ئەو دەقانە بۆ
بەھىز كەردنى ناوەرۆك و قوول كەردنەوھى ماناى بابەتەكانى بەكارى ھېنان .
بۆ نموونە : لە بەندى سۆپەمى دەقى مەقامى (گۆل) دا ، چاومان بە ھەندى
كەسەستە بەيتى (مەم و زەين) دەكەوێت ، كە رووداوھەكانى بۆ سەردەمىكى
پەكجار كۆنتر دەگرێتەوھ ، لەو شوێنەيدا كە باسى (كوپى پاشاى يەمەنى) و
(بەكرى مەرگەوھەر) و پېلانەكانى دەكات ، مەبەستى لە كاكە مەمى كۆپى
ئىبراھىم پاشاى شارى يەمەنى عاشقى خاتوو زەينى كچى پاشاى جەزىرو
بۆتانى كوردستانى سەرووھ ، كە چۆن بە پېلانى بەكرى مەرگەوھەر خراوھتە
بەندىخانەى باوكى زەين ، ھەروەك دەلى :-

ئۇمرى برادەرىنە ۰۰

ھەر كىسانەكى قىسەكى لە مابەينى من و گورە جوانى بىكائن
بارەبى چارى بە چارى كورى پاشاي بىمەنى ھى
كە وەتانى بە قىسە بەكرەى مىرگەورەى
كەوتىتەوۈ چەپس و لەگەر ھەرامە بەندى ۰

ھەرۈھالە بەندى سۆيەمى دەقى مەقامى (شەنگ مىرەم) دا باسى
داستانى ئازايەتى و جەنگاورەى (ەلى بەگى داسنى) ى سەرۆكى ەشیرەتى
داسنى دەكات ۰ ئەو داستانەى (ەلى بەگ) بەر لە ھۆننەوۈى دەقى مەقامى
شەنگ مىرەم خولقاوۈ ، دانەرى ئەو دەقە وەك كەرەستەيىكى كەلەپوورى
نەتەوايەتى بەكارى ھىناوۈ دەلى :-

ئەگەر مەمكى شەنگى لەبۆ من بىمىنى
بەوى چار قوبەى ئالتوونى
كەوتەتەنى ەلى بەگى داسنى
دەپداتەوۈ لە چارگۆشەى ھەرامە مەتارى

ۋىنەى شىعرى و تابلۇى ھونەرى لەناو دەقەكاندا :-

لە گەشتى سەرنجدان و ھەلسەنگاندنى دەقەكاندا ، چاومان بە گەلى ۋىنەى
شىعرى جوان جوان و تابلۇى ھونەرى سەرکەوتوۈ دەكەۋىت ، كە بە تەۋاۋى
دەستەلاتى ئەدەبى و توانستى ھونەرى دانەرى ئەو دەقەمان بۆ دەردەپرو
نرخ و رەسەنايەتى بەرھەمە ئەدەبىيەكە بەرز دەكەنەۈ ۰

لەم ھوارەدا چەند نەۋونەيىكى بەرچاۋ دەخەينە روو ، بۆ ئەۋەى
خونەرى بەرپۇرش لەنزىكەۋە ئاگادارى ئەو راستىيە ین ۰

۱ - لە بەندى دوۋەمى دەقى مەقامى (گول) دا ۋىنەيىكى شىعرى
ناسكىمان دەكەۋىتە بەرچاۋ ، كە لە دېمەنى لە خەۋەستانى كىچىكى شەنگ و

شۆپىڭ بالا بىر زو پىشت بىستىدا سىرھەلدەدا ، كە ئىم كارەپشى نىشانەي دەست پىن كىردى ئىيانى رۇژىكى تازەپەتى لە كاروانى تىمەنى عىشق دىلدارىدا ، ھىرۈك دەلىڭ :-

ئەرىڭ گورىڭ ۰۰۰ ئىمان گور لەخىر ھىردەستى
شەنگۈ شۆپىڭ ، بەزىن پىرىندىڭ ، پىشتى دەبەستى !

۲ - لە ھىمان دەقۇ بەند دا ، لەو كاتەي كە نىوچەوانى سىپىو گەشى گولۇڭى جوانى پىرى شىپو ، لە وپىنەي مانگى لە چواردەي جۇخىن بىستوى نىوانى ھىورو سامالمان بۇ دەردەپىڭىو بىمە تابۇپەكى ھونىرىمان بۇ دەكىشىڭىو دەلىڭ :-

ئەگەر ھەنپىڭ گورە جوانڭ
لەپۇ من بىمىڭى بەي مانگى لە چارەي
كە ۋەتەنى لە مابەينى ھىورو سامارى جۇخىن دەبەستى

۳ - دىسانەۋە ھىر لەو دەقەدا وپىنەيىكى جوانى دىكەتان دەخەپنە بىرچاۋ لە بارەي ھىواۋ ئاۋاتى دىلدارەكەي گولۇڭى كەزى زەردى چاۋگەشى ۋەك سەقىر ، تاكوۋ سەرى خۇي بۇ لەكۆشك سىراكەي پىنپىتەدەر ، چۈنكە بەجارىڭ جگەرى بۇي لەت بوۋە دەلىڭ :-

ئەرىڭ گورىڭ ئامان گور ئىسىمىڭ
كەزى زەرىڭ چاۋ سەقىرىڭ ،
تو خواكەي سىرت بىشە دەرىڭ
لە تاقان لەپەنجەران لە شانشىنان ، لە چاركتاران
بە كىرتت كىردىڭ جگەرىڭ !!

۴ - لەبەندى دوۋەمى دەقە مەقامى (عايشە گولۇڭىدا ، تابۇپەكى ھونىرىتان بۇ دەست نىشان دەكەين كە لەسەدەي راپىردوۋدا ، لە سەردەمى

قۇناناڧى دەرەبەگى جۈانترىن دىمەن لەبەر چاۋى كچ دىمەنى لادىڭى شۆپە
سوار بوۋە كە بەخۇي و جوانە ماينەكى رەسەن و چەند تاڭى و تۈۋلەبەكى چىن
بە نىچىير بەرەۋ پاۋشكار بىكەۋىتە پى ، ھەرۈەك دەئى :

ئەگەر عاپشە گۈر دەرى

ھەر كەسانەكى سوارە چۈۈكەلەنەكەى من ناناسى

ئەۋەتەنى سۈارى جوانە ماينەكى بۇرى ئەسەد بەگى كەۋىتە

لەلەپەكى دەپۇن جۈۋتەگى تۈۋلەۋ

لەۋى دىكەشى جۈۋتە تاڭى مل بە قەرىتە .

۵ - لە بەندى يەكەمى دەنى مەقامى (پايىز) دا ، بەراۋردى يەكى
ھۈنەرىيەنە لە نىۋانى دى خەلكى ئەۋ عەيامەۋ دى برىندارى خۇى دەكات ،
كە چۇن دى خەلكى برىندارە بە شىرو تىران و بە تەماحى مالى دىبايى و دى
خۇيشى برىندارى ئەفنى كىزۇلەيىكى ناسكى چارەدە سالانەۋ بەمە
پۇستەرىكى شىعرى جۈانمان بۇ دەكىشى و دەئى :-

گەلى برادەرىنە . . .

نەمن پايىزەكم گەبەتى چ پايىزەكى نەقىرە

ئەگەر درى خەركى ئەۋ عەيامەى برىندارە

بە شىران ، بە تىران ، بە مارى دىبايى !!

بەلام درى منى غەرىبە مارى

برىندارە لۇ كىزۇرەكى چارەدە ساران

تازە لەمەكۇرانى گەرايتەۋە شىرە !!

۶ - لە بەندى دوۋەمى دەنى شەنگ مىرەمدا ، ۋەك ۋىنە -
كىشىكى ھۈنەرمەند ۋىنەى بەزن و بالاي (شەنگ مىرەم) مان بۇ لەسەر
كۆشكەكەبەۋە بۇ دەكىشى و داۋا لە خەلەكە دەكات كە ئەۋانىش بە چاۋى

پەسەندى ئەوى تەماشابكەن سەرنجىكى ورد بەدەنە قۇلى ناسكى و بزانى
چەند بە جوانى لەگەل باونجەكەيدا لىك وەشاۋنەتەو و ، بايزانين ویتەى
ئەو دېمەنەى چۇن بۆكىشاوين و چ دەلى :-

ئەگەر شەنگى بەژن برىدى
دەچىتەو سە قەسرى دوومىن ھەرامە سارنجى
ئەنگۇ لە بەژن شەنگى بىكرن
چ ەبىيانى نىنەو ەبىى لى مەگرن
چەند بەشیرى و لاوچاكى
لە قۇرى دەخونجىن ھەرامە باونجى !!

ئەگەر ئېمە لە گولزارى دەنى ئەو مەقامانەى سۆەى ھونەر مەندمان
بە دواى ویتەى شىمرى و تابلوى ھونەرىدا بگەپتېن ، ئەوا بەدەيان نەوونەى
دېكەمان دېتە دەست ، بەلام با ئەم چەپكەمان بکەين بە نەوونەى گولى ھەمە
رەنگى گولزارى . ئەدەبى فۆلكلورىمان و پېشانگای ھونەرى كوردېمانى پى
بپازىنەو .

جوولەو دەور دابەشى كوردنى شانۇبى لەئاو دەقەگاندا :-

ئەگەر ووردتر سەرنج بەدەینە ئەو دەقانەو لە گۆشەى شانۇوہ لىيان وورد
بېینەو ، ئەوا لە گەل شوپىندا پەگەزى جۇراو جۇرى درامى خۇيان دەخەنە
بەر نىگای زەین و لىكدانەو ەمان و بەرەو ناو و ھەوايىكى پى لە جوولەو جۆششى
شانۇپىمان دەبەن ، چۈنكە لە زۇر شوپىندا ، نەك ھەر ئادەمیزادو ئەندامەكانى
لەشى ، ھىزو جوولەى شانۇپىيان پى دراوہ ، بەلكو ھەموو ئەو گيانەو ەرو دارو
درەختو گول و گياو رووبارو شەو بايەى ناويان ھاتوہ ، ھەر پەكە
دەورىكى زىندوويان پى دراوہ ھەندى لەوانە نەك ھەر دەكەونەى گەفتوگۇو دەور
نەندىن ، بەلكو ھەندىكىشىيان بە چە رازى تەنبايى و مەتۇلۇزى ناو دل و

دەروونی خۆیان بە بەرگوئی خەلکە کە هەڵدەدەن ، وەك ئسم نمونانەى
خوارەوہ .

۱ - جارى وا هەبە پييره شەوبا گيانى جە بەردەهينري و دەخريته
سەر شانۆو دەورى مەلايىكى دوانزدە عيلى پى دەدرى تا شەرى نيتوانى
گول و سۆرە گول و نارنج و ليمو بکات ، کە هەريە کە وەك ئەکتەريک دپنە
جولمەو گفتوگو ، پييره شەوباي دنيا دپتەش دواى بەراوردکردنى جوانى
بىن جولمەو جۆششى ئەو نمونانە ، لەگەل جوانى پى جۆشش و زیندەگانی
خالى سەر گۆناى کچى جواندا ، حوکمى رەواى خۆى دەدات ، بەپى بەهائى
جوانى تەببەعت لە ئاست جوانى ئافرەتدا ، هەروەك لە دەقى مەقامى (نيوہ -
شەو) دا ھاتووہ دەلئ :-

لە گورى لە سۆرە گورى لە نارنجى لە تورونجى لە ليموئى
بە عام شەرى خۆيان دەبردەوہ کن (پييره شەوبايى)
پييره شەوبايى مار ويران دەرى ئەگەر ئەمن چ شەرمان بزانم
چ حەرفان ليک بەدەم
شتاقمان بەو خالەى نينە کەوتەتانی لە سورەتى لە يلايى !!

لە سەريکى تريسەوہ ئەگەر ئيمە بە چاويکى رەخنەگرانەى شەيرى نوئوہ
سەيرى ئەو بەندەى مەقامە کە بکەين ئەوا دەتوانين بە (شەيرىکى پۆستەرى)
جوان و سەركەوتوى دابنيين لە بەراوردکردنى جوانى ئەو نمونانە لەگەل
جوانى پى لە ھيزى ژيان و خۆشەويستى ئافرەتدا .

۲ - ھەندئى جاريش (چنار) دەکرى بە ميري رووبارو (شەنگەي) بە
ئاغاو (رووبار)يش کە ھەرگيز وەستانى بۆنى يەو ھەر بەردەوامە لە کاروانى
مان و ھەبووندا ، دەکرى بە گەل و کۆمەلگاي کوردەواري و ، ئەم دەور دابەش
کردنە شانۆيى يەش لە دەقى مەقامى (بەھار) دا ھاتووہ دەلئ :-

ئەنگۈلەبۇز مەن بىر ئىنسان بولۇپمۇ چەك ؟

ئەگەر دەرىزىمىز بولۇپمۇ چەك

بىز ئاقايىن رووبارت شەتگە بېيىنە !!

۳ - لە دەقە مەقامى (سەھەر) بىشدا (رەشە رەھمان) دەرىزىمىز شەتلىك
بىز دەرەھەمەك دەقە :-

رەشە رەھمان سىبىرى خۇي داۋىتتەمە

دەرىزىمىز پەرىزىمىز !!

ئەگەر مەھسەت تەنبا دەرىزىمىز ئاسايى بولايە ، ئەمەك دەقەمۇ :

سىبىرى رەشە رەھمان

دەقەمۇ دەرىزىمىز پەرىزىمىز .

۴ - لە دەقە مەقامى پايىزىشدا (دارەبەن) ھەمەن دەرىزى شەتلىك
دەرىزىمىز گەلەزىزەندە دەقەمۇ دەقە :-

كە دارەبەن مەھسەت

سىبىرى خۇي لەمەن دەقەمۇ سەھەر تەبىرە !!

ئەگەر تەنبا دەرىزىمىز ئاسايى بولايە ئەمەك دەقەمۇ :-

كە سىبىرى دارەبەن مەھسەت

لە مەھسەت سەھەر تەبىرە !!

ئەمەن بولۇپمۇ چەك ئەمەس ئىنسان بولۇپمۇ چەك
شەتلىك دەقەمۇ گەلەزىزەندە گەلەزىزەندە ئەمەس ئەمەس
فۇلگۇرىيە كوردىيەنە ، بولۇپمۇ چەك ئەمەس ئەمەس ،
ھەمەن دەقەمۇ ئەمەس ئەمەس ئەمەس ئەمەس .

مقامه‌کانی سیوهی هونرمه‌ند

له ترازووی ره‌سناپه‌تی‌دا

نیمه دواي سمرنجدان و هه‌سه‌نگاندن و شی کردنه‌وهی ده‌قی نه‌ده‌بی
ئو مه‌قامانه‌ی سیوهی هونرمه‌ندمان ، راستی‌یه‌کی روون و ناشکرمان بۆ
ده‌رده‌که‌وت ، نه‌ویش ره‌سناپه‌تی ئو ده‌ق و ئاوازه نمرانه‌ی مه‌قامه‌کانییتی ،
که‌سه‌نگ و نرخیکی گرانبه‌هایان هه‌یه له‌ناو گه‌نجینه‌ی هونری کوردیمانداو ،
تای ترازووی هونری نه‌وه‌بیمان باش راست ده‌که‌نه‌وه ، ده‌توانین پێوانه
نیشانه‌کانی ئو نرخ و ره‌سناپه‌تیه‌شی له‌م چهند خالانه‌ی خواره‌وه‌دا
کۆبکه‌بنه‌وه :-

۱ - مه‌قامه‌کانی سیوه ، به ده‌قی نه‌ده‌بی و ئاوازه‌وه ، له‌ناو ئاوو
هه‌واییکی سازگاری کوردستانه‌وه سهربان هه‌لداوه ، تۆمارو سیمفۆنیاییکی
راستگۆی رووداوه کۆمه‌لایه‌تی رامباری‌یه‌کانی کۆمه‌لگای کورده‌وارین و به‌پێی
قوناغ و ژبانی خه‌لکه‌که خولقاون و که‌وتونه‌ته سهر زمانی ئو مه‌قامبێژه
هونرمه‌ندمان .

۲ - باهت و که‌ره‌سته‌کانی هه‌مووی مولکی کوردن و بۆ‌کورد گوتراون ،
پرن له ووشه‌ی ناسکی خۆشه‌ویستی و نه‌فین و دلپاکی و جوانی و ئازایه‌تی و
سوار چاکی و راستی و وه‌فاداری و مه‌ردایه‌تی و فیداکاری که‌هه‌موویان
ووشه‌و چمکی نه‌مرن و هه‌میشه کورد شانازییان پێوه ده‌کات و تا هه‌م‌تای له
نرخ و به‌ها ناکه‌ون .

۳ - شاعیری به‌یت و به‌نده‌کانی له‌ ده‌ره‌پینی ره‌وانبێژی‌دا ، بۆ
ده‌رخستنی جێ چاکی ئافره‌ت و شوخ و شه‌نگی و گورج و گۆل و گهردن
هه‌لکشایی و چاوگه‌شی ، تا مایه‌ی حدوودو کارمازی مل به‌ قهریتمه‌وه
تورینکی گهردن به‌رزو سه‌قرو با‌له‌بان و که‌وی وولاته‌که‌ی خۆی هه‌بوو بێ ،

۳ - گیانەره‌ری دورره وولات و نه‌بینه‌راوی وه‌کوو زه‌رافه‌و که‌نگه‌رو تاووسو
نورنی نه‌جوواندوه .

هه‌تا چۆم و چۆمال و رووبار و گۆل و گۆلاوی داویننی شاخه‌کانی خۆی
بووین . بیه‌ری بۆ لای ده‌ریا ناودێرو دوورگه‌و نۆکه‌ندو که‌شتی‌یه‌وه نه‌پۆ -
بشتووه . تاله‌دار و دره‌خت و گۆل و گیان و گۆلی بۆن خۆش ، چنار و شه‌نگه‌بی و
نارنج و لیمۆ و سیو و سورسن و به‌یوون و هه‌لآله‌و ره‌شه‌ریحانی باخی خۆی
بووین ، ده‌ستی بۆ دار و دره‌خت و گۆلی بیتگانه‌ درێژ نه‌کردوه و هه‌یکه‌لی
ده‌قه‌کانی پێ هه‌ل نه‌بستون .

۴ - شاعیری ده‌قه‌کانی گۆرانی و مه‌قامه‌کانی سیوه ، له‌ پێداهه‌لدانی
هه‌ر شتیك جوانترین و زیندووترین چه‌شن و ئەندامی هه‌لبژاردوه و
به‌جوانیش لی سهرکه‌وتوه .

بۆ نموونه : له‌ ده‌رپرینی جوانی ئافره‌تدا ، که‌وتۆته وه‌سف کردنی نه‌و
ئه‌ندامانه‌ی که‌ده‌بنه‌ پێوانه‌ی جوانی و شوخ و شه‌نگی مێینه‌ له‌ به‌ر چاوی
نێزیه‌ی جوانی په‌رستدا ، هه‌ر له‌ به‌ژن و بالای به‌رز و سنگی سپی و ممکی
فنجان و گه‌ردنی زه‌رد و چاوی به‌له‌که‌وه بگره‌ تاكو ده‌گانه‌ برژانک و برۆی
ره‌ش و چاوی گه‌شی وه‌ك چاوی سه‌قه‌رو باله‌بان و دوگه‌ی سینه‌و مسکانو
زیی و کراس و قۆل و باونجی کچی شه‌نگ و شوپی کورد .

۵ - دانهرانی نه‌و ده‌قانه‌ وه‌ستایانه‌ سوودیان له‌ گه‌لی که‌ره‌سته‌ی
که‌له‌پووری ئایینی و نه‌ه‌وایه‌تی کوردی پێش خۆیان وه‌رگرتوه و به‌م
کاره‌شیان جۆره‌ قوول بوونه‌وه و په‌وه‌یی‌یه‌کیان به‌ بابه‌ته‌کانیان داوه ،
هه‌روه‌ك له‌ ده‌قی مه‌قامه‌کانی (سه‌حه‌ر) و (گۆل) و (شه‌نگ مێه‌م) دا به‌کار
هاتوون .

ئەمانە چەند پىۋانەو نىشانەيىكى رەسەنايەتى مەقامەكانى سىۋەي
ھونەرمەندى كوردو بوون ، ھىوادارم توانى بىتىم تارادەيىك ئامانجى مەبەستىم
بېتىكم و خزمەتلىكى بچووكى ئەدەبىي فۇلكلورى و ھونەرى كوردى بىكەم.

پاشکۆ

شیتل کردنی
چەند مەقامینکی « سیۆه »

نوسینی ئەنۆمر قەرەداخی

شىتەل كوردنى مەقامە كانى سىۋە

پىشەنكى :

لەم رۆژانەدا گويمان لە زۆر ئاوازی كوردى دەيى ، يان بەمۆى ئامىرى
مۇسبىقاۋە يا خود لە دەنگى گۇرانى بىژانەۋە ، بە شىۋەى بەستە يان مەقام ۰۰
بەلام لە رووى چىژ لىۋەرگرتن و ھەست جوولاندەنەۋە ، ھەپە لاي گۇيگران
زۆر خۆش و رىك و پىكەر ، ھەپە ناخۆشە ھەپشە لەم ميانە داپە ۰ ئەمەش
بىنگومان دەگەرپتەۋە بۇ شارەزايى ئەو كەسە ، لى ھاتوۋى لەو كارەى كە
بىنى ھەلدەستى ، بە تايبەتى لىزەدا كە باسى دەنگ خۆشى دەكەين مەبەستمان
گۇرانى بىژەو چۆنەتى ووتنى ئاۋازەكەپەلى جا بەستەيى يان مەقام ۰

لىزەدا دەلبىن :- سىۋە يەككىكە لەو گۇرانى بىژە كوردانەى كە لە منالېۋە
پەرۋەردەى ناو جەرگەى ژپانى كۆمەلەپەتى ناو كوردەۋارى بوۋە ، گۇيى
بەو ئاۋازو سۆزە فۇلكۇرپىانە كراۋەتەۋە كە لە منالېۋە گۇيى لىۋوۋە لەو
ناۋچە كوردەۋارىيەدا كە تىپىدا ژياۋە ۰۰۰ ۋە ئەو ئاۋازانە لەگەل ھەستيا
تىگەل بوۋنو ، بە ھەستىكى ناسك تۋانىۋەتى دەريان بېرى ، جگە لەۋەى
كە لە خۇيدا بەھرەپەكى باشى ھەبوۋە لە دەنگىدا ، لە رووى جۇرى دەنگو
مۇركى ووتنى ئەو ئاۋازانەى كە ووتوۋنى ، ئەۋەتا كە ئەى بېسىن و كارى
خۇ دەكانە سەر ھەست و ناخمان ، زۆر جىى داخە ۰۰۰ لەۋانەپە زۆر
ئاۋازى ناھاب تىرى ووتى بىلەم لەبەر بىن دەرامەتى ۰۰ يان نەبوۋنى ئامىرى
تۆماركردن لە سەردەمى لاۋىتى و تافى شىيىنگ و تاقەتى ئەى تۋانىۋە ئەو
ئاۋازانە تۆمار بىكات تا ئىمرۆ گويمان لىيى ۰

دەلبىن ئەو ئاۋازانەى كە سىۋە ووتوۋپەتى تامىكى كوردى چىساى

ھەمە ، بە تاپىمى لە رووى وتىمە ، چاك لىيان سىركىموتوۋە مۇركىكى كوردى چاكى تيا دەرختوۋە ، بەلام گەر بە ووردى سىرنج بەدەنە ئەر مۇسقىيەى كە لە گەلىا بۆى لىدراۋە ، ھىست دەكەين ھىمان ئاۋازە بەلام مۇركىكى ھەرەى زىاتىر تىپەدى دەكرى لە چاۋ كوردى ، بىنگومان ئىمەش ھۆى خۆى ھەمە ، كالى كە ئىم ئاۋازانە تۆمار كراون مۇسقىقا ژەنى كوردى وامان نەبوۋە ، لەر جۆرە نامىزانە لى بەدەنۈ ئەگەر ھەش بوۋىنت ژمارەبەكى زۆر كەم بوۋە . ئىمانىش مۇركى ھەرەى و توركى كارى كردۆتە سىر ھىستىان و بەر شىۋە مۇسقىيان بۆ لىداۋە كە گوپمان لىيە .

بىنگومان زۆر مەقام ھىن ھاۋىشەن لە كوردى و ھەرەى و توركى و فارسىدا ، بەلام ئەرەى ئىى گوپى شىۋەى ووتى و مۇركەكەبەتى .

مەقامى حىجاز لە كوردىدا ھەمە لە ھەرەى و توركى و فارسىشدا ھەمە ، بەلام گەر گوئ لە ھەر پەكتىيان بگرىن و ، گۇرانى بىزىكى خۆى بىللى ھىست بە مۇركى خۆى دەكەين تىپا ۰۰۰ لەگەل ئىمەشدا ھىموى ھەر مەقامى حىجازە !

كەۋانە مۇرك بىرىنى بە لەر ھىست و ناخەى كە لە ژيانى كۆمەلەينى و سىروشت و بارى ژيانى ئەر ناۋچەبەى كە ھونىرمەندەكە تىپادا دەۋى و رەنگى داۋەنمە لەناۋ ھونىرى ئەر مۇسقىقاژەنە پان ئەر گۇرانى بىژەدا .

لە بارەى ئەر ئاۋازانەى كە شىۋە ووتونى و ، ئەرەى بە من سىپىراۋە بۆ شىتەل كردنى ۰۰۰ ئىمانەى خوارەمەن كە لىى دەدۆم :-

(۱) مقامی (نای نای) عایشه گول :-

نم مقامه (بهائی) یه ، بهلام گوئزراوه تموه بۆ پلهی حسینی (لا)
مقامی (بهیات) که ده گوتری ، پلهکانی به سمرکهوتن بهم شیویه دیاری
دهکین :

دهنگی دؤگا = پی

دهنگی سئگا = می کا

دهنگی چوارگا = ها

دهنگی نموا = سؤل

دهنگی حسینی = لا

دهنگی مهجهم = سی کا

دهنگی کردان = دؤ

دهنگی موچهپیر = پی

وهك نم نمونانهی خوارهوه :-

نمونهی ژماره (۱)

ئهگهر بیتو ره گهزهکانی (جنس) یان (تترا کوردی) نم مقامه جیا
بکهینهوه ، دهبینین دوو ره گهزی سرهکی مان ههیهو ره گهزیکی تریشمان
ههیه که ئههه بان زور سرهکی نییه وهك لهم نمونهدا باسی دهکین :

نمونهی ژماره (۲)

نم مقامهی که (سئوه) ووتویهتی (نای نای) ، مقامی بهیاتییه بهلام
لهسر پلهی (حسینی) (لا) ووتویهتی به هههه پله ، کهواته ئهگهر مقامی
نای نای بخرینه سر دهنگی حسینی (لا) بهم جۆرهی ئی دی .

نمونەى ژمارە (۲)

دەنگى ھەينى = لا
 دەنگى ئەوج = مى ڭ
 دەنگى كردان = دۆ
 دەنگى موھەيىر = پى
 دەنگى ۋەلامى بۆسلىك = مى
 دەنگى چوارگا = ھا
 دەنگى نەۋا = سۆل
 دەنگى ھەينى = لا

ۋە ئەگەر يېتو رەگەزى ئەم مەقامە لەسەر پەلەى ھەينى (لا) دەست
 نیشان بىكەين بەم جۆرەى لى دى :-

- ۱ - رەگەزى بەيات لەسەر ھەينى (لا) چوار دەنگى .
 - ۲ - رەگەزى نەھاۋەند لەسەر موھەيىر (پى) پىنج دەنگى .
 - ۳ - رەگەزى چوارگا لەسەر كردان (دۆ) چوار دەنگى .
- ئەمەيان زۆر سەرەكى نىيە .

نمونەى ژمارە (۴)

مەقامى (ئاي ئاي) كە سۆۋە ووتۇپەتى تەنھا لە رەگەزى يەكەمدايە ،
 واتە (بەيات) لەسەر پەلەى ھەينى (لا) ۋە لە ووتنىدا كە دەست پىن دەگا
 دەچىتە سەر دەنگى موھەيىر (پى) ۋە لە سەر موھەيىر دەنگى سەر
 دەكەمىۋ دېتە خوار واتە : دەچىتە ۋەلامى بۆسلىك (مى) و دېتەخوارەۋە
 بۆ دەنگى كردان (دۆ) ۋە لېرەدا جار جار تامى مەقامى نەھاۋەند دەدات لە

وہستانی دا لیسر دہنگی موخہ ییمر (پئی) • جاری واش ھہہ بہ کسر
 لہدہنگی پینجہمہوہ دہست پیندہ کا کہ دہنگی بۆسلینک (می) بہ لہ
 موخہ ییمر دا (پئی) دہوہستی و بہدہنگی کردان (دۆ) وہ (نہوج = سی کا)
 دیتہوہ خوار بۆ سسر دہنگی سسرہ کی کہ مہقامہ کی لیسر بنیات نراوہ کہ
 حہینی بہ (لا) •

لیرہ دا نہوہمان بۆ دہرکھوت کہ سیوہ تہنہا لیسر رہ گیزی بہ کم نمر
 ناوازی (نای نای) ووتوہو جار جاریش خوئی لہ دہنگی لہ سسرہوہی نمر
 رہ گیزہ داوہ •

شیتل کردنی مقامی ٹائی ٹائی « عایسہ گوٹے »

① 50%

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are two boxed annotations in Persian:

- Box 1: ره گزنی پوزی به ایاتی له (Rah-e Gzani Puzi be Ayati Le)
- Box 2: ره گزنی پوزی له (Rah-e Gzani Puzi Le)

Below the staff, there is a circled number 3 and the text "خود نه" (Khadu Ne).

(۴) مقامی (گمری کوئی) :

سیوہ ئم مقامی له سر مقامی حجاز ووتووه . بهلام له جینگای
خوی نهی ووتووه بهلکوو لسه دهنگی تر ووتوویه تی .
حجاز وهك مقامیک له بنهردا لسه دهنگی دوگا (پی) دهست پین
دهکا بهم پلانهی که لهخوارهوه دهست نیشانیان دهکهین .

نموونهی (۱)

پلهکانی بریتین له :-

دهنگی دوگا = پی

دهنگی کورد = می b

دهنگی حجاز = فا #

دهنگی نهوا = سول

دهنگی حسینی = لا

دهنگی عجهه = سی b بان نهوج = سی b

دهنگی کردان = دو بان شاهناز = دو #

دهنگی موحهپیه = پی

رهگزهکانی ئم مقامه بریتین له چهند رهگزی که سهرهکین و له ووتنی
مقامهکهدا دیار دهکری ، گهر به تهواوی پوتری . وهك ئم نموونهی
خوارهوه :

نمونەى (۲)

- ۱ - رەگەزى يەكەم حىجازە لەسر (دوگا) (پى) بە چوار دەنگ .
- ۲ - رەگەزى دووہ بەياتى يە لەسر دەنگى حەينى (لا) بە چوار دەنگ .
- ۳ - وە دەتوانىن لە رەگەزى دووہمدا ھىروھە رەگەزى نەھاوہ نەلمان دەست بکەوى لەسر نەوا (سۆل) بە پىنج دەنگ .
- ۴ - وە پان لەرەگەزى دووہمدا ھىروھە رەگەزى (راست) مان دەست بکەوى لەسر دەنگى (نەوا = سۆل) بە پىنج دەنگ .
- ۵ - وە پان لە رەگەزى دووہمدا ھىروھە رەگەزى حىجازمان دەست بکەوى لەسر دەنگى حەينى (لا) بە چوار دەنگ .
- سۆھ وەك وولمان ئەم مەقامەى لەسر دەنگى نەوا (سۆل) ووتووە ، كەواتە پلەى دەنگەكانى بەم شۆھى لى دى .

نمونەى (۳)

- دەنگى نەوا = سۆل
 دەنگى شورى = لا ما
 دەنگى نەفت = سى
 دەنگى کردان = دۆ
 دەنگى موحەبىر = پى
 دەنگى وەلامى (سنبەلە) = مى ما پان وەلامى سى گا = مى ما
 دەنگى ماھورەن = فا پان وەلامى حىجاز = فا فا
 دەنگى وەلامى نەوا = سۆل
 كەواتە رەگەزەكانى بەم جۆرەى خوارەوہى لى دىت .

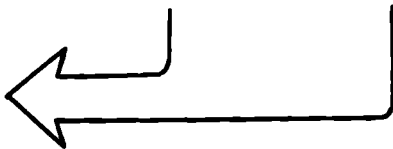
نمونەى (۴)

- ۱ - وانه رەگەزى يەكەم حىجازە لە سەر نەوا (سۆل) بە چوار دەنگ .
 - ۲ - رەگەزى بەياتى لەسەر موخەيبەر (پى) بە چوار دەنگ .
 - ۳ - رەگەزى نەھاوەند لەسەر کردان (دۆ) بە پىنج دەنگ .
 - ۴ - رەگەزى راست لەسەر کردان (دۆ) بە پىنج دەنگ .
 - ۵ - رەگەزى حىجاز لەسەر موخەيبەر (پى) بە چوار دەنگ .
- سپوڭە كە ئەم مەقامەشى ووتوو لە سەر حىجاز ، تەنھا لە رەگەزى يەكەمدا ووتوويەتى ۰۰۰ كە رەگەزى حىجازە لەسەر نەوا (سۆل) وە جار جار چووەتە دەنگى يەكەم و دوو و سێ يەمى رەگەزى دوو و كە رەگەزى نەھاوەندى بەكارهێناو لەسەر کردان (دۆ) ماوەتەو لەپاشان بەسەر دەنگەكانى تردا [نەفت (سى)] وە شورى (لا b) ھاوئەو سەر نەوا (سۆل) و كۆتايى پێ ھێناو .

نەنومەر قەرەداخى

سليمانى ۱۹۷۹/۱۲/۲۹

سەيەل كروڤى سە قاي سەرى لوللى



شیتە کردنی مەقامی ئەری گۆنی



نمونه‌ی (٢)

| | |
|--|---|
| رەگەزی جیبار چوار دەنگی لەسەر دوگا (ری) | رەگەزی بەیات لەسەر خستنی (لا) |
| رەگەزی جیبار چوار دەنگی لەسەر دوگا (ری) | رەگەزی نەهاوەند لەسەر ئەوا (سۆل) |
| رەگەزی جیبار چوار دەنگی لەسەر دوگا (ری) | رەگەزی راست لەسەر ئەوا (سۆل) |
| رەگەزی جیبار چوار دەنگی لەسەر دوگا (ری) | رەگەزی جیبار چوار دەنگی لەسەر خستنی (لا) |

نمونه‌ی (٣) (یان) (یان)

| | |
|---|----------------------------------|
| رەگەزی جیبار لەسەر ئەوا (سۆل) چوار دەنگی | رەگەزی بەیات لەسەر موحەبەر (ری) |
| رەگەزی جیبار لەسەر ئەوا (سۆل) چوار دەنگی | رەگەزی نەهاوەند لەسەر کەدان (دۆ) |
| رەگەزی جیبار چوار دەنگی لەسەر ئەوا (سۆل) | رەگەزی راست لەسەر کەدان (دۆ) |
| رەگەزی جیبار چوار دەنگی لەسەر ئەوا (سۆل) | رەگەزی جیبار لەسەر موحەبەر (ری) |

سەرچاوه كان

سەرچاوه به زماني كوردی :

- ۱ - ئوسكارمان - توحفەى موزە فەرىيە - بەشى يەكەم و دووهم - ساخكر دنەوہى ھېمن بەغدا - كۆپى زانىياری كورد سالى ۱۹۷۵ .
- ۲ - مەسمود محمد - حاجى قادرى كۆيى - بەشى يەكەم - بەغدا ۱۹۷۳ .
كۆپى زانىياری كورد .
- ۳ - د. عزالدین مستەفا رەسوول - ئەدەبىي فۆلكلورى كوردی بەغدا ۹۷۰
- ۴ - گېوى موكریانی - فەرھەنگى مەھاباد - ھەولیر ۱۹۶۱ .
- ۵ - شېخ محمدى خال - فەرھەنگى خال -
- ۶ - كەرىم شارەزاو جەبار جەبارى - ئەسىرى - ھەولیر ۱۹۷۴ .
- ۷ - تاهیر توفیق - گۆرانى و ھەلپەركى - بەغدا ۱۹۶۷ .
- ۸ - تاهیر توفیق - ئاوازی بە خۇش - ھەولیر ۱۹۷۸ .
- ۹ - زاھیر محمد - رەنگار رەنگ - كەركوك ۱۹۷۰ .
- ۱۰ - دیوانى وەفایى - لىكۆلینەوہى - محمدەد ەل قەزەداخى - بەغدا ۱۹۷۸ .
- ۱۱ - دیوانى سافى - چاپى سۆيەمین - ھەولیر ۱۹۷۲ .
- ۱۲ - دیوانى دلدەر - چاپى دووہمین - ھەولیر ۱۹۷۱ .
- ۱۳ - دیوانى حاجى قادرى كۆيى - چاپى سۆيەمین - ھەولیر ۱۹۶۹ .
- ۱۴ - گۆنارى كولىجى ئەدەبىيات - ژمارە (۲۳) بەغدا سالى ۱۹۷۹ .
- ۱۵ - گۆنارى (بەیان) ژمارە (۴۷) سالى ۱۹۷۸ - بەغدا .
- ۱۶ - رۆژنامەى ھاوکارى ژمارە (۲۷) یدیکەوتى رۆژى ۱۱/۷/۱۹۷۰ .
- ۱۷ - یادداشتە ھونەرى بەکانى - ھونەرمەند ئەندریۆس باکوورى
[دەستووس]

سەرچاوه به‌زمانی عه‌ره‌یی :-

- ١ - القرآن الكريم - سورتي (الاعراف) و (النبا) .
- ٢ - الدكتور جميل الملاثة - ميزان البند - بغداد ١٩٦٥ .
- ٣ - الادب العربي للصف السادس الادبي - بغداد ١٩٧٢ ط ٤ .
- ٤ - مجلة اهل النفط العدد (١٥) السنة (٢) تشرين الاول ١٩٥٢ - مقال بقلم الموسيقار ناظم نعيم .

ئهو کسانه‌ی سوودیانی ئی وهرگیراوه یل دانانی ئهم کتیه :

- ١ - مهربینی فه‌شه گۆرگیس ، کۆیه ١٨٩٢ - به‌غدا ئایی ١٩٧٩ .
 - ٢ - سه‌لمان یه‌لده (سه‌لمانه سوور) ، کۆیه ١٩٨٥-١٩٧٧ .
 - ٣ - گۆرگیس خواجه یوسف ، کۆیه ١٨٩٨ .
 - ٤ - هه‌تنا عه‌بدولکهریم (هه‌نه‌که) ، کۆیه ١٩٠٠ .
 - ٥ - شهمونی خواجه یوسف (شهمون) ، کۆیه ١٩٠٤ .
 - ٦ - هه‌تنا سوله‌یمان (هه‌نۆی سیمانی) ، هه‌رمۆه ١٩٠٨ .
 - ٧ - شه‌حیه‌ی مهربینی فه‌شه ، کۆیه ١٩١٤ .
 - ٨ - نه‌ندریوس (باکووری) ، کۆیه ١٩٢٨ .
 - ٩ - جهرجیس فه‌ره‌نسیس (کاکه‌فه‌ره‌نسی) ، کۆیه ١٣٩٠ .
- جگه‌ له‌م برا دیانانه‌ش سوودمان له‌م ئه‌دیانه‌ی کۆیه وهرگرتوه .
- ١ - رۆستم هه‌ویزی شاعیر : کۆیه ١٩١٣ .
 - ٢ - عوسمان عه‌ونی شاعیر : کۆیه ١٩١٤ .
 - ٣ - (جه‌لال جوبار) ی شاعیر : کۆیه ١٩٢٩ .

الأمانة العامة
لإدارة الثقافة والشباب

مَقَامَاتُ الفنان الكردي «سيوه» في ميزان الأصالة

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية (١٣٣٣) ١٩٨٢ السـ ~~١٩٨٢~~ فلأ

طبعت في مطبعة «حسام» بغداد